



Nehmt drei Fotos von einer Mitschülerin oder einem Mitschüler auf. Die Person soll auf den Fotos aber unterschiedlich wirken. Findet die geeignete Kameraperspektive für die Fotos.

Der Auftrag

Die Person soll auf dem Foto immer anders wirken:

1. Das erste Foto soll die Person möglichst natürlich und normal zeigen.
2. Foto: Die Person soll schüchtern wirken.
3. Foto: Die Person soll mächtig und eindrucksvoll wirken.

So geht ihr vor:

Wählt eine Mitschülerin oder einen Mitschüler aus der Gruppe als Fotomodell aus. Überlegt gemeinsam, welche Kameraperspektive ihr einnehmen müsst, damit das Modell entweder normal, schüchtern oder mächtig und eindrucksvoll wirkt. Denkt daran: die Kamera kann auf das was passiert auf Augenhöhe, von oben oder von unten gucken. Probiert verschiedene Höhen der Kamera aus. Sie kann mal höher oder mal tiefer stehen. Wenn ihr mit dem Ergebnis zufrieden seid, macht das Foto.



Aufsicht



Normalsicht



Untersicht

Wichtig ist:

Die Person soll immer vom Kopf bis zu den Füßen zu sehen sein und die Kamera soll immer am gleichen Ort stehen bleiben. Ihr dürft nur ihre Höhe verändern. Tragt beim Fotografieren in die Tabelle ein, welche Kameraperspektive ihr gewählt habt.

Foto Nr.	Wirkung	Kameraperspektive
1	normal	
2	schüchtern	
3	mächtig	