Einstellungsgrößen

Mit der Einstellungsgröße bestimmt die Kamerafrau oder der Kameramann, wie groß Personen oder Gegenstände im Bild zu sehen sind. Die wichtigsten Einstellungsgrößen sind die Totale, die Amerikanische, die Nahe, Groß und Detail.
Hier geht es um die **Totale**.

Bild 1

Wo spielt die Szene? Die Antwort auf diese Frage kann man am besten mit der **Totalen** zeigen. Diese Einstellungsgröße zeigt, wie die Umgebung aussieht und wo man ist.
So bekommen die Zuschauer einen guten Überblick.

In dieser **Totalen** auf Bild 2 sieht man zum Beispiel: Wir sind auf dem Schulhof, es ist Tag. Man erkennt die Schulgebäude hinten und an der Seite. Vielleicht ist gerade Pause, denn es sind viele Schüler auf dem Hof. Die Totale verrät also auch etwas über den ungefähren Zeitpunkt, in dem die Szene spielt.

Bild 2

Bild 3

Eine **Totale** kann natürlich auch einen Innenraum zeigen, zum Beispiel den Klassenraum auf Bild 3, in dem gerade Unterricht ist.

Die Personen im Bild kann man oft nicht so genau erkennen. Man erfährt aber in Bild 4, dass sie zu zweit an einer Bushaltestelle stehen und in einer ländlichen Region sind.

Bild 4

© WDR Planet Schule 2012