

SYNÄSTHESIE

Projektvorschlag

Projektvorschlag: Farbsymphonien

Material: Pinsel, Wasserfarben, Papier, Klänge (Originaltöne, die mit verschiedensten Materialien erzeugt werden oder Aufnahmen), Rekorder

- ❖ Macht die „Rolle rückwärts“ – versucht in kleinen Gruppen Klängen einen Geschmack zuzuordnen und diesen dann je eine Farbe; dadurch können „Farbsymphonien“ als abstrakte Kompositionen entstehen.



Eine Kontrollgruppe probiert den Weg direkt von dem Klang zur Farbe.

- ▶ Vergleicht nicht nur die Bilder, sondern auch den Weg zur Farbe.
- ▶ Welcher Weg ist schwerer?
- ▶ Welcher bietet vielleicht mehr Erfahrungen?

Projekterweiterung: Künstlerische Konzepte

Künstler und Musiker John Cage versuchte das Gegenteil – persönliche Empfindungen sollten beim Erschaffen eines Kunstwerkes ausgeschaltet werden. So erschuf er Musikstücke und Bilder mithilfe des Zufalls. Er würfelte zum Beispiel, welche Farbe an eine von ihm vorher festgelegte Stelle aufgetragen werden sollte.



- ▷ Entwerft nun ein abstraktes Bild mithilfe eines Würfels. Überlegt, wie auf diese Art Farben und Formen festgelegt werden können. Nutzt weitere Möglichkeiten, Entscheidungen dem Zufall zu überlassen.
- ▷ Vergleicht die Ergebnisse mit euren Farbsymphonien. Gibt es Unterschiede? Wie weit ist es euch gelungen, mithilfe der Zufallstechniken eure persönlichen Farb- und Formenvorlieben komplett auszuschalten?
- ▷ Recherchiert zu John Cage (hört/seht euch zum Beispiel auf youtube sein Werk 4'33" an)
 - Welche synästhetischen Erfahrungen ermöglicht seine Arbeit?
 - Habt ihr bei seinen Arbeiten auf Dinge geachtet/gehört, die ihr zuvor oft gar nicht beachtet habt?
 - Probiert selbst wie Cage einmal aus, mit Alltagsgegenständen Musik zu machen – wahrscheinlich entdeckt ihr Klänge in Dingen, die ihr bisher für Krach gehalten habt!