

SYNÄSTHESIE**„Das Klavier klingt blau“**

Zugeordnet zum Zeitablauf des Films findet ihr hier vielfältige Fragen und Aufgaben zum Entdecken und Erforschen von Synästhesie.

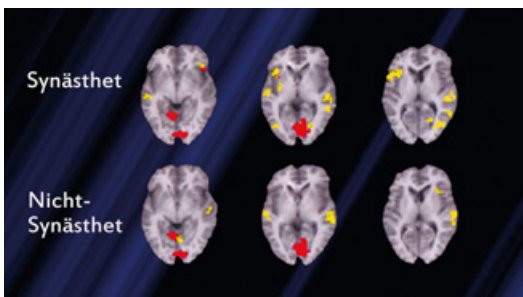
ab 07:46 Min. Persönlicher Farbcode?

Der Code muss eine Voraussetzung erfüllen, damit man sagen kann, dass die Person ein Synästhet ist. Die Beschreibungen klingen zum Teil etwas zweifelhaft – man könnte entgegen „Wenn ich darüber nachdenke, dann ‚sehe‘ ich Klänge auch als Farben“:

- ❖ Erprobe das einmal, indem du – wie im Film am Klavier dargestellt - einem Instrument deine Farbpalette zuordnest. Hör dir dazu die Töne an und male dann entsprechend deiner Vorstellung Farbstreifen!
- ❖ Zeige den „Code“ anderen – „verstehen“ sie den Code oder „sehen“ sie ganz andere Töne?
- ❖ Kann man nur behaupten „Ich bin ein Synästhet“ – oder lässt sich das nachweisen?

Info: Code

Um sich miteinander verständigen zu können, benötigt man einen gemeinsamen Code. Auch unsere Sprache ist ein Code – wie bei einer Geheimsprache gilt auch bei ihr – wer den Code (=die Sprache) nicht kennt, versteht ihn nicht.

**Tipp:**

Nutze den Screenshot als Hilfe zur Beantwortung der Frage!

13:59 – 16:51 Min. Neuron – Axon – kleines Gehirnlexikon!

- ◆ Was bedeuten die Begriffe?
Nutze die Infos aus dem Film und schreibe einen Lexikoneintrag!
- ◆ Kann Synästhesie weitere Vorteile bringen – zum Beispiel bei Mathe?

Sind Synästheten anders?

- ❖ Enricos Beschreibungen von tanzenden Zahlen klingen merkwürdig.
Wie würdet ihr Menschen begegnen, die darüber lachen oder sich abfällig/beleidigend darüber äußern?