**Steckbrief: Die ARD-Auslandskorrespondent\*innen**



**Fülle die Lücken aus. Nutze dabei die Informationen, die du bei den Gruppenpräsentationen aus Erarbeitungsphase 1 erhalten hast. Korrigiere anschließend deine Ergebnisse mit der Autokontrolle unten.**



**Zahlen und Fakten**

Anzahl der ARD- Auslandskorrespondent\*innen: **\_\_\_\_** Anzahl der Auslandsstudios: **\_\_\_\_**

Ein\*e Auslandskorrespondent\*in ist eine Person, die von einem bestimmten Land aus für verschiedene \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tätig ist und regelmäßig vor Ort über die aktuelle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lage berichtet. Je nach Ereignis müssen ARD-Auslandskorrespondent\*innen nicht nur im Auslandsbüro tätig werden, sondern gezielt vor Ort \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sammeln, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vornehmen und \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in der Bevölkerung machen. Dabei müssen sie stets darauf achten, nur wahre Informationen zu nutzen, Wichtiges von Unwichtigem zu trennen, die verschiedenen Meinungen gleichgewichtig zu repräsentieren und gleichzeitig eine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zu der jeweiligen Sachlage zu behalten.

Um schnell und effizient vorgehen und in kürzester Zeit informative Beiträge nach Deutschland liefern zu können, haben ARD-Auslandskorrespondent\*innen in der Regel ein \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ um sich, das sie bei Recherchen, Schnitt und dem Sammeln von Informationen unterstützt. Ihre Arbeit ist von großer Bedeutung, um \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zu informieren und um ihnen einen allgemeinen Einblick in \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zu bieten. Denn ohne ihren Einsatz im Ausland würde das Herzstück der Tagesschau – eine tiefgründige und detaillierte Berichterstattung – verloren gehen.

Die ARD-Korrespondent\*innen arbeiten stets sehr eng mit der \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zusammen. Die Redakteur\*innen vor Ort passen die erhaltenen Informationen gegebenenfalls an die Bedürfnisse der Tagesschau-Zuschauer\*innen an. Sie prüfen, ob eine kritische Distanz gewahrt wird und die Inhalte auf inhaltliche \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Diese Prüfung nennt man auch \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, weil in der Regel jeweils zwei Personen die Inhalte untersuchen und gegebenenfalls korrigieren.

Neben Kurzbeiträgen in der Tagesschau erstellen die meisten Korrespondent\*innen auch \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ für andere Sender oder \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ für Radiosendungen.

**Medien wirtschaftliche Umfragen Land, Leben und Leute in anderen Ländern**

**die Zuschauer\*innen in Deutschland über aktuelle Entwicklungen**

**ARD-Tagesschauzentrale Vier-Augen-Prinzip Informationen**

**gesellschaftliche Hintergrundberichte oder -reportagen**

**politische**  **Hamburg Audiobeiträge und Interviews**

**Team** **kulturelle Recherchen kritische Distanz Richtigkeit**