

Tatort Film (Reihe)
 HAL (Sendung)
 4688127 (DVD-Signatur Medienzentren)

Info 2: Floorplan

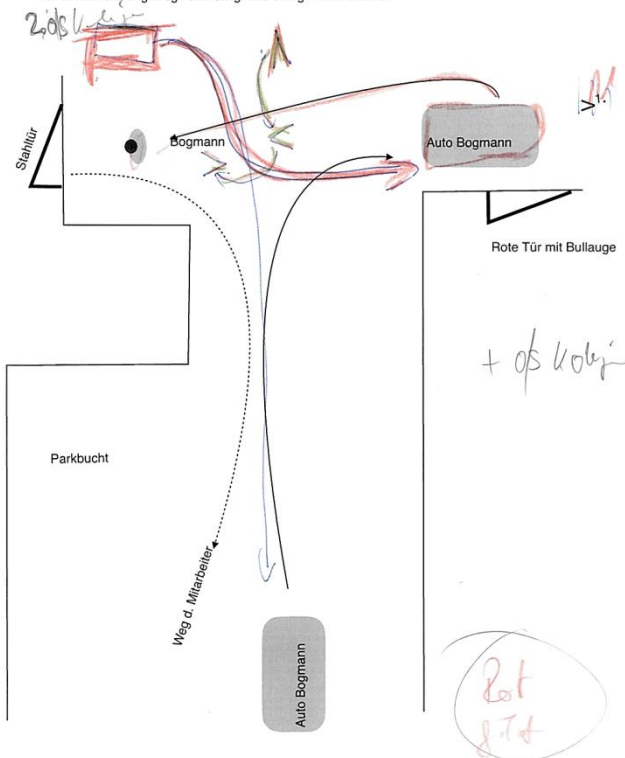
Ein Floorplan ist so etwas wie die „Landkarte“ einer Szene. Zunächst wird der Grundriss des Drehortes eingezeichnet inklusive Gebäude, Requisiten und andere Gegenstände. Ebenso werden die Kamerapositionen, die Kamerabewegungen sowie die Positionen und Gänge der Schauspieler markiert. Dabei handelt es sich in der Regel um eine Aufsicht auf den Raum, um zu erkennen, in welcher Beziehung die handelnden Schauspieler zu ihrer Umgebung (andere Schauspieler, Gegenstände) agieren. Wie weit stehen sie von einander oder von Gegenständen entfernt? Wo gehen ihre Blicke hin? Wo gehen die Schauspieler hin? Wie bewegen sie sich?

Ein Floorplan ist die Grundlage, um eine Szene zu inszenieren bzw. filmisch in einzelne Einstellungen aufzulösen.

Beispiel:

Bild 76

1. Bogmann fährt in die Tiefgarage, die Kamera zeigt aber erst nur die leere Tiefgarage mit Blick zur Stahltür zum Flur vor Serverraum. Das Auto fährt jetzt dicht vor die (eigentlich Totale) Kameraeinstellung. Bogmann steigt aus und geht zur Stahltür.



Quelle: Floorplan für Bild (Szene) 76 (Stefan Sommer, Kameramann Tatort HAL)