**Arbeitsblatt 14: Drehbuchauszug Tatort HAL, SZENE 91 LKA, KONFERENZRAUM**

Aufgabe:

Versucht, den folgenden Drehbuchauszug aus dem Tatort HAL mit Fotos szenisch aufzulösen. Beachtet bei den einzelnen Bildern die Einstellungsgröße, die Bildkomposition, das Schuss-Gegenschuss-Prinzip und die 180-Grad-Regel.

1. Überlegt zunächst in wie viele einzelne Bilder ihr die Szene auflösen wollt.
2. Dann skizziert ihr die einzelnen Bilder unter Beachtung der Auflösungsregeln. Dazu könnt ihr die Storyboard-Vorlage benutzen.
3. Dann legt ihr die Schauspieler, eine/n Regisseur/in und eine/n Kameramann/frau fest. Überlegt auch, welche Requisiten ihr benötigt.
4. Nun geht es an die Umsetzung. Immer im filmischen Querformat fotografieren! Nach jedem Foto die Aufnahme kontrollieren: Ist alles zu sehen? Stimmt die Einstellungsgröße? Stimmt die Blickrichtung? usw. Eine misslungene Aufnahme gleich löschen und neu machen. Am Ende muss die Reihenfolge der Bilder die Geschichte der Drehbuchszene plausibel erzählen.
5. Die Bildgeschichte präsentiert ihr im Plenum auf der Leinwand / dem Fernseher.

Der folgende Drehbuchauszug entstammt dem Drehbuch des Tatorts HAL von Drehbuchautor und Regisseur Niki Stein. Die Szene spielt tagsüber im Büro/Konferenzraum des Landeskriminalamtes.

Personen:

Kriminalhauptkommissar Thorsten LANNERT

Kriminalrätin LÄMMLE, LKA

ebenfalls anwesend zwei weitere Kollegen

