

Arbeitsblatt 12: Einstellungsfolge

Aufgabe:

1. Schneidet die Filmstills in Partnerarbeit aus und bringt sie in eine Einstellungsabfolge, indem ihr die Regeln des Schuss-Gegenschuss-Prinzips beachtet.
2. Anschließend vergleicht ihr das Ergebnis mit einem Nachbarpaar.

