

Geschichte lebt!

Geschichte authentisch und spannend zu vermitteln ist eine Herausforderung. Finden Sie heraus, wie der Erste Weltkrieg in der Reihe "Tagebücher des Ersten Weltkriegs" wieder lebendig wird.

1. Wählen Sie eine der **Szenen** aus dem Film "Der Krieg in der Heimat" aus und schauen Sie sie zunächst aufmerksam an:
 - Die Schülerin Elfriede Kuhr begegnet einem jungen Fliegerleutnant (6:52 – 9:21 min.)
 - Die englische Helferin Gabrielle West erlebt einen Bombenangriff (20:57 – 24:48 min.)
2. Begeben Sie sich nun auf die Spur der Filmemacher:
 - Welche historischen Quellen wurden für Bild und Text genutzt?
 - Mit welchen filmischen Mitteln wird die Geschichte inszeniert (z. B. Animationen, nachgestellte Szenen etc.)? Bedenken Sie bei Ihrer Analyse unter anderem, dass der Tonfilm erst in den 1920er Jahren erfunden wurde, und achten Sie auch auf Musik und Geräusche, die die Bilder untermalen.

Erstellen Sie nun ein kleines **Storyboard** von der Szene, in das Sie die historischen Quellen und die filmischen Mittel eintragen und mit Screenshots belegen.