

Arbeitsblatt 1 – Compréhension**I.**

- a. La technique de la tour Eiffel
- b. L'entretien des toits de Paris
- c. Le marché du logement
- d. Le monde de la mode
- e. Les ateliers du Louvre
- f. La vie quotidienne de Louis XIV

II.

1. La Deux Chevaux était un modèle automobile très populaire au 20e siècle
2. « Paris Authentic » propose des circuits pour touristes.
3. Martin Petit est spécialisé en histoire du Moyen Âge.
4. Au Moyen Âge, la ville de Paris était caractérisée par des petites ruelles étroites et insalubres.
5. Au 19e siècle, Napoléon III et Haussmann ont détruit les rues et beaucoup d'édifices pour construire des nouveaux bâtiments et des avenues plus larges.
6. Autour de l'Opéra Garnier on a créé un nouveau centre économique et culturel.

III.

1. Remi est maître artisan en couverture. Il travaille au sommet des immeubles pour réparer les toits. Il scie l'ardoise à la main et sur mesure. Dans son équipe il y a surtout des jeunes gens. Frank a fait des études à l'université, maintenant, il est couvreur. Il aime son métier et surtout la liberté et la belle vue sur la ville.
2. Sacré Cœur, la tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, l'Opéra Garnier, (la Défense)

IV.

1. Martin Petit a fait des circuits touristiques en 2 CV.
2. Il a un diplôme en gestion d'entreprise.
3. Arthur va emménager dans la colocation dont il sera le troisième membre.
4. L'appartement coûte 1600 euros sans les charges (eau, électricité, chauffage, etc.)
5. Il faut calculer plus de la moitié du salaire.
6. Le quartier de la Goutte d'Or n'a pas une très bonne réputation car beaucoup d'immigrés d'Afrique Noire et d'Afrique du nord y vivent. Mais c'est un quartier très vivant.

V.

La tour Eiffel – (construite pour l'Exposition universelle de Paris de 1889)
Le Musée d'Orsay – une ancienne gare qui sert aujourd'hui de musée d'art
L'Institut de France – (autrefois le siège de 5 académies) – le centre des arts et des sciences
La Conciergerie – (palais gothique, résidence royale, prison révolutionnaire) – aujourd'hui Palais de Justice
Notre Dame de Paris – (cathédrale de Paris construite du 12e au 14e siècle)
Le pont Louis Philippe – (pont construit au 19e siècle)

VI.

1. faux : dans le pont
2. vrai
3. faux : seulement Marco y habite depuis 24 ans, Jean-Luc y vit depuis 7 ans
4. faux : leur logement est toléré par la municipalité
5. vrai
6. vrai
7. faux : il n'y a ni eau, ni chauffage, ni électricité
8. vrai
9. faux : Marco peut survivre grâce à sa propre petite pension
10. faux : à Paris il y a environ 30.000 SDF.

VII.

Deux fois par an, Christian Bamale, photographe professionnel, fait des photos techniques qui servent à contrôler le scintillement de la tour Eiffel. Avec ces photos il se rend à la tour Eiffel où un expert en photométrie regarde les clichés pour voir quelles lampes sont en bon état ou ne le sont pas. Comme cela, on peut remplacer les lampes cassées.

VIII.

1. Là, on trouve les installations techniques pour le fonctionnement des ascenseurs.
2. Il n'y a plus de pièces de rechange.
3. On a construit la tour Eiffel pour l'Exposition Universelle de 1889.
4. On voulait démolir la tour 10 ans après, mais on a remarqué que la tour Eiffel possède un grand potentiel scientifique et touristique.
5. Non, il faut faire les derniers mètres à pied.
6. Il raconte qu'il n'y a jamais eu d'accident, ni pendant la construction ni pendant les travaux et que la tour est vieille de 125 ans maintenant.

IX.**A.**

1. Christine Phung à vélo le long du canal St. Martin
2. dans l'atelier de Christine
3. l'essayage du gilet en patchwork
4. Christine Phung présente sa collection à Ute
5. sur la terrasse d'un bistrot
6. le rendez-vous de Christine Phung avec son amie Marie
7. une écluse du canal St. Martin
8. le canal St. Martin comme lieu de détente
9. dans l'atelier du fournisseur Tsuru Gueta
10. l'avenue Montaigne
11. Christine Phung devant un magasin « Dior »
12. Montaigne Market

B.

1. Christine Phung est toujours pressée parce qu'elle est très occupée.
2. Les collègues de Christine Phung sont toutes des stagiaires parce qu'elle ne peut pas payer des salaires.
3. Comme designer de mode, il faut faire 10 métiers en même temps parce qu'il faut faire la création, la gestion, la comptabilité, le management, le commercial, la communication...
4. Christine Phung n'a plus d'économies parce qu'elle a dépensé tout son argent dans ses habits modèles.
5. Les jeunes créateurs ont du mal à se faire un nom parce que les gens riches préfèrent les marques connues.
6. Pour Christine Phung, son métier est une lutte parce qu'elle n'est rien à côté des grandes marques.
7. A la fin de cette séquence, Christine Phung est contente parce qu'elle a pu s'établir dans Montaigne Market, un grand magasin où il y a beaucoup de couturiers.

C.

Les marques : Dior, Versace, Chanel, Ferragamo, Fendi, Givenchy

X.

1. Le Louvre était la résidence des rois de France jusqu'au 17e siècle. C'était un palais royal où vivaient aussi les peintres dont les œuvres y sont exposées.
2. Le Louvre est un des musées les plus connus. C'est le troisième musée du monde.
3. Patricia Verges est restauratrice de peintures. C'est un travail extrêmement minutieux, un travail au millimètre. La restauration d'une peinture (telle que la Venus de Pardo de Titien) peut durer trois ans et même plus. L'objectif d'une restauratrice est de remettre les peintures dans leur état d'origine.
4. La Joconde est regroupée parmi les grands maîtres italiens. Les gens admirent tellement ce tableau qu'ils oublient de regarder les autres œuvres dans cette salle.

XI.

1. Louis XIV a quitté Paris en 1682.
2. Sa cour comprenait environ 22.000 personnes.
3. Le roi ne se sentait plus en sécurité dans le Louvre parce qu'un jour pendant sa jeunesse, des émeutiers de la Fronde avaient pénétré dans sa chambre
4. La chambre du roi était richement décorée : il y avait des peintures, des tapisseries, des candélabres, le balustre en bois doré, des fauteuils, des bustes, des statues et l'alcôve du roi. Cette chambre était le lieu du « lever du roi », un de ses rituels légendaires. C'était le lieu central du château : selon d'anciennes traditions, le lit était plus important que le trône.
5. Chaque matin, roi était d'abord examiné par ses médecins. Avant de se lever, il faisait ses prières, puis il s'asseyait devant le balustre avec sa robe de chambre, ses mules, le bonnet en tête pour être lavé et rasé. Sa vie privée était publique.
6. Un menu du déjeuner royal : quatre assiettes de soupe, un faisan entier, une perdrix, deux tranches de jambon, une assiette de pâtisseries et pour terminer des œufs durs.

XII.

1. Louis XIX aimait avant tout les asperges.
2. David Provost et ses collègues entretiennent le potager du roi où ils cultivent les variétés anciennes.
3. Louis XIV mangeait tant de fraises qu'il en est tombé malade d'une réaction allergique. Par conséquent, il y a renoncé en faveur des figues.

XIII.

1. Le contraste est exprimé par le passage d'un bateau-mouche (qui symbolise une vie aisée) et la présence de quelques SDF qui ont rendez-vous près du pont Louis-Philippe.
2. Agnès est la « copine » de Jean-Luc. Elle travaille comme bénévole et distribue des chaussettes, de l'eau et d'autres petits trucs aux SDF.
3. Jean-Luc voit sa copine une fois par semaine, tous les jeudis. Il l'appelle « mon amour » et il est très content de la connaître.
4. Agnès est plus grande que Jean-Luc. Elle a les cheveux bruns, des boucles d'oreille et le regard gai. Elle est très sympa. Jean-Luc porte un béret basque et un blouson de cuir noir. Il met son bras autour du cou d'Agnès, ce qui montre qu'il la regarde comme son amie.

XIV.

Le film se termine par des images nocturnes très romantiques : on voit la Deux Chevaux de Martin passer devant l'Arc de Triomphe, descendre les Champs-Élysées, passer devant l'École militaire avant d'arriver près de la tour Eiffel. La dernière image montre le scintillement de la tour et nous rappelle les scènes avec Christian Bamale.

Arbeitsblatt 2 – Grille de mots

1. Fournisseurs
2. Louvre
3. Universelle
4. Combles
5. Tranchées
6. Utilise
7. Asperges
8. Tôles
9. Nocturne
10. Embêter
11. Couturière
12. Médiévale
13. Ecluses
14. Récupérer
15. Gilets
16. Insalubres
17. Tronçon
18. Urticaire
19. Restauration

Solution : Fluctuat nec mergitur – Sie schwankt, aber sie geht nicht unter.

C'est la devise qu'on trouve sur le blason de Paris.

Une phrase dont on ne se souvenait presque plus jusqu'aux 13 et 14 novembre 2015, jours des attentats terroristes dans la capitale avec presque 130 morts.

Artistes et internautes se sont de nouveau servis de cette phrase en latin pour exprimer leur idée que Paris ne succombera pas sous le poids du terrorisme.

Arbeitsblatt 4 – Compétence grammaticale

I. Adjectif et adverbe : Remplacez les adjectifs par les adverbes correspondants et refaites les phrases.

1. Paris est une ville magnifique où on vit (où on peut vivre) agréablement.
2. Christine salue brièvement son coiffeur.
3. Arthur va emménager ici dans les prochains jours / mois / dans les prochaines semaines.

II. Les pronoms adverbiaux : Remplacez les parties soulignées par des pronoms.

1. Donc aujourd'hui il faut qu'on préserve au maximum ce type de pièce parce qu'il n'y en a plus.
2. ...les SDF y sont rassemblés.
3. Marco : « J'y ai vécu un peu. »

III . Actif et passif : Mettez les phrases suivantes à l'actif ou au passif, selon le cas.

1. ...de nouveaux bâtiments ont été construits.
2. On devait démolir la tour Eiffel 10 ans plus tard.
3. Elle a présenté sa collection lors de la grande semaine parisienne de la mode et elle la vend dans plusieurs boutiques. (Elle a présenté sa collection lors de la grande semaine parisienne de la mode. Sa collection est vendue dans plusieurs boutiques.)

Paris – La ville des contrastes (Sendung)
4687025 (DVD-Signatur Medienzentren)

IV. Le discours indirect : Mettez le discours direct au discours indirect en commençant par : ...a dit, voulait savoir

1. Frank a dit qu'il n'y avait personne qui les embêtait ici (là).
2. Ute voulait savoir de Marco et de Jean-Luc s'ils allaient bien et elle a dit qu'elle leur apportait des croissants et qu'elle espérait qu'ils n'avaient pas pris le petit déj encore.
3. Marco a dit que sa femme lui avait fait un poisson d'avril et qu'ensuite, il s'était barré.

V. Gérondif et participe présent : Transformez les phrases suivantes

1. La Conciergerie servant aujourd'hui de palais de justice...
2. Quand on remonte le fleuve on tombe sur le pont Louis Philippe.
3. Remi Riccoboni : « C'est une très très belle entrée, mais nous accédons / accéderons en couverture en passant par l'escalier de service.

VI. Les subordonnées relatives : ajoutez les pronoms relatifs.

1. Le Louvre hébergeait aussi les artistes que nous voyons aujourd'hui exposés.
2. Il y avait donc les peintres du roi qui étaient aussi logés dans le Palais du Louvre.
3. C'est ici que sont regroupés les maîtres italiens dont bien sûr, la Mona Lisa.