

### Compétence grammaticale – Fiche de travail



**I. Adjectif et adverbe** : Remplacez les adjectifs par les adverbes correspondants ou dans l'autre sens et refaites les phrases.

1. Paris est une ville magnifique qui est **agréable** à vivre.
2. Christine adresse un **bref** salut à son coiffeur.
3. Arthur va **prochainement** emménager ici.

**II. Les pronoms adverbiaux** : Remplacez les parties soulignées par des pronoms.

1. Donc aujourd'hui il faut qu'on préserve au maximum ce type de pièce parce qu'il n'y a plus de pièces de rechange.
2. ...les SDF sont rassemblés près du pont.
3. Marco : « J'ai vécu un peu à la gare de Lyon. »

**III. Actif et passif** : Mettez les phrases suivantes à l'actif ou au passif, selon le cas.

1. ...on a construit de nouveaux bâtiments...
2. ...la tour Eiffel devait être démolie 10 ans plus tard.
3. Sa collection a été présentée lors de la grande semaine parisienne de la mode et se vend dans plusieurs boutiques.

**IV. Le discours indirect** : Mettez le discours direct au discours indirect en commençant par : ...a dit, voulait savoir

1. Frank a dit : « Il n'y a personne qui nous embête ici »
2. Ute à Marco et à Jean-Luc : « Vous allez bien ? Je vous apporte des croissants. J'espère que vous n'avez pas pris le petit déj encore ? »
3. Marco : « Ma femme m'a fait un poisson d'avril, puis je me suis barré. »

**V. Gérondif et participe présent** : Transformez les phrases suivantes

1. La Conciergerie qui sert aujourd'hui de palais de justice...
2. En remontant le fleuve on tombe sur le pont Louis Philippe.
3. Remi Riccoboni : « C'est une très très belle entrée, mais nous passons par l'escalier de service pour accéder en couverture. »

**VI. Les subordonnées relatives** : ajoutez les pronoms relatifs.

1. Le Louvre hébergeait aussi les artistes \_\_\_\_\_ nous voyons aujourd'hui exposés.
2. Il y avait donc les peintres du roi \_\_\_\_\_ étaient aussi logés dans le Palais du Louvre.
3. C'est ici que sont regroupés les maîtres italiens \_\_\_\_\_ bien sûr, la Mona Lisa.