

NIE WIEDER KEINE AHNUNG | DER KÜNSTLER

Künstler heute – Was macht sie aus?



„Künstler sind Fährtenleger...“

- Fährtenlegen – wie machen Künstler das?
Schau dir dazu das Eingangsgespräch mit Prof. Flatz noch einmal an!

„Kontextverschiebungen“ sind eine Möglichkeit „Grenzen“ zu verschieben – Prof. Flatz nennt hier Marcel Duchamp mit seinem Pissoir.

- ❖ Aber was heißt denn jetzt eigentlich „Kontextverschiebungen“?
Schlage den Begriff „Kontext“ im Zweifelsfall nach!



„Künstler sind Grenzverschieber...“

- Finde weitere Grenzverschiebungen im Film.
Ordne sie in einer Tabelle den Künstlern, also ihren Erfindern zu!
- Fallen dir weitere Grenzverschiebungen ein?
Probiere sie aus, in dem du ein Werk schaffst und es mehreren Betrachtern zeigst!
- Was muss ein Künstler heute „mitbringen“? Schreibe die für dich wichtigsten Punkte auf Pappkarten.
Sammelt diese anschließend und stellt eine Hitliste der wichtigsten Eigenschaften eines Künstlers auf!



„Das ist Kunst, große Kunst...“

- ❖ Seid ihr der gleichen Meinung wie Prof. Flatz?
Sammelt Pro- und Contra Argumente.
Führt anschließend eine Debatte zwischen „Ausstellungsmachern“, die entscheiden, ob „fountain“ in der Ausstellung gezeigt werden soll.
Bezieht auch die Werke der anderen „Grenzverschieber“ ein.

- Aktuelle deutsche Künstler, die man „drauf“ haben sollte:
