

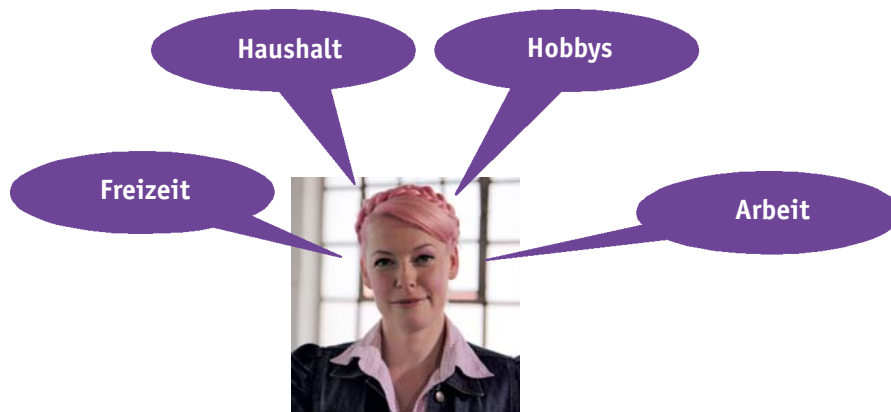
# NIE WIEDER KEINE AHNUNG | DAS BILD

## Das Bild – Gattungen und Techniken Die Genremalerei

Gerard ter Borch: „Ein Knabe floht seinen Hund“, 1655; Edward Hopper: „Nighthawks“, 1942.

Anders als bei den anderen Gattungen haben Genrebilder der Moderne und der Historie wichtige Übereinstimmung statt Gegensätze: Sie dienen der Darstellung von etwas Typischem der jeweiligen Zeit.

> Was ist typisch für uns heute? Macht Fotos von Alltagsszenen, um dies zu dokumentieren.



Genres, die man fotografieren könnte...

## Das Historienbild

Lucas Cranach: „Judith mit dem Haupt des Holofernes“, ca. 1530; Caravaggio: „David mit dem Haupt des Goliath“, ca. 1610,; Cesare da Sesto: „Salome mit dem Haupt Johannes des Täufer“, ca. 1510–1520; u.ä.; Pablo Picasso: „Guernica“, 1937

- > Wer enthauptet wen? Ordne zu und ergänze die fehlenden Namen!
- > erinnert ihr euch an die Geschichten? – Erzählt sie euch gegenseitig in Partnerarbeit!



❖ Picassos Bild „Guernica“ zeigt „drastische Szenen“ aus Kriegszeiten – versucht möglichst viele zu erkennen!

TIPP: Eine Kopie des Bildes könntet ihr in Teile zerschneiden, um die einzelnen Szenen besser zu unterscheiden!