

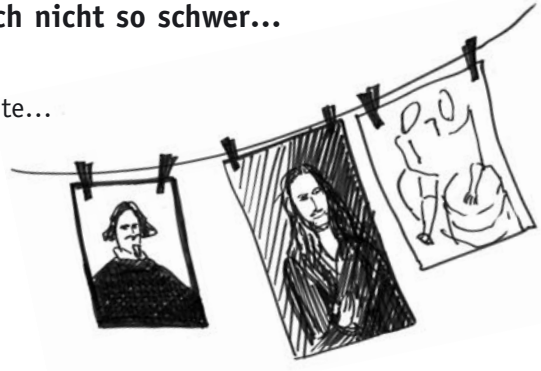
# NIE WIEDER KEINE AHNUNG | DIE ZEIT

## Die Zeit – „Alte Meister“ und die Zeitgeschichte

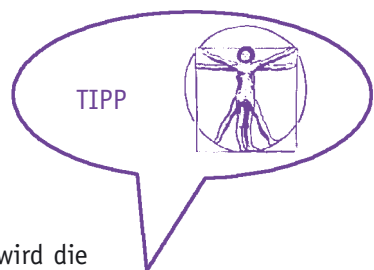
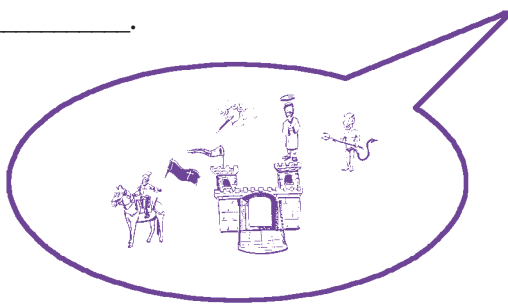
### Nie wieder keine Ahnung – Kunstgeschichte ist doch nicht so schwer...

Lasst uns starten in eine kleine Zeitreise in die Kunstgeschichte...

- Menschen malen schon seit ca. \_\_\_\_\_ Jahren.
- Schon die Maler der A\_\_\_\_\_ beherrschten das naturgetreue Abbilden.
- Gold taucht in Bildern auf – meist ein untrügliches Zeichen dafür, dass das Bild \_\_\_\_\_ gemalt wurde.
- ❖ Prof. Wünsche meint: „Kunst beginnt erst, wenn der Maler ...  
\_\_\_\_\_“



- Im **Mittelalter** orientiert man sich an \_\_\_\_\_, in der Neuzeit zählt \_\_\_\_\_.



- In der **Renaissance**, die W\_\_\_\_\_ der A\_\_\_\_\_, wird die P\_\_\_\_\_ entdeckt, der \_\_\_\_\_ ist jetzt das Maß der Dinge.
- Im **Barock** werden die drei Formen der Kunst \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ vereint. Ziel ist es – unter anderem – Dinge vor \_\_\_\_\_, so findet man in katholischen Kirchen z.B. optische Täuschungen. In protestantischen Kirchen sieht man dagegen \_\_\_\_\_.
- Der **Klassizismus** orientiert sich wieder an \_\_\_\_\_ Idealen, die freiheitliche Gedanken heraufbeschworen.
- Landleben in der **Romantik** ist ... \_\_\_\_\_;
- Landleben im **Realismus** ist ... \_\_\_\_\_.

Höhle von Lascaux: zirka 16 000 v. Chr.; Herculaneum: „Achill und Chiron“, ca. 1. Jh. n. Chr.; „Leichenzug Mariens“: 13. Jahrhundert; Pietro Perugino: „Vision des heiligen Bernhard“, 1492; Raffael: „Die Schule von Athen“, 1510-12; Pieter Saenredam: „Das Innere der Kirche St. Pieter in Hertogenbosch“, 1632; Jacques-Louis David: „Der Schwur der Horatier“, 1784; Wilhelm von Kobell: „Heimkehr des Bauern am Abend“, 1803; Jean-Francois Millet: „Ährenleserinnen“, 1857