

Krieg der Träume (Reihe)
Das Making-of (Sendung)
46800205 (DVD-Signatur Medienzentren)

Lehrplanbezüge

Die Sendung „Krieg der Träume – Das Making-of“ lässt sich der Medienbildung zuordnen, welche eine zentrale Schlüsselqualifikation darstellt und somit in verschiedenen Fächern beziehungsweise fächerübergreifend unterrichtet werden kann. Die Sendereihe „Krieg der Träume“ bezieht sich auf Inhalte aus den Bildungsplänen der gesellschaftswissenschaftlichen Fächer ab Klasse 9. Somit kann das Making-of beispielsweise in Geschichte, aber auch in Kunst oder Deutsch unter dem Aspekt der Medienbildung und Filmanalyse behandelt werden. Exemplarisch werden im Folgenden Auszüge aus den verschiedenen Fächern und Bildungsplänen genannt.

Baden-Württemberg

Der Bildungsplan der Oberstufe an Gemeinschaftsschulen (2016) für das Fach Deutsch führt unter dem Punkt 3.3.1.3 Medien (S.17-19) folgende Ziele, Kompetenzen und Inhalte an:

„Die Schülerinnen und Schüler [...] vertiefen ihre Kompetenzen in der Beschreibung, Analyse und Reflexion von eigenen und fremden audiovisuellen Texten.“

„Die Schülerinnen und Schüler können

(12) ihren ersten Gesamteindruck eines Bildes, Films, Hörspiels oder einer Theaterinszenierung erläutern und sich damit auseinandersetzen [...]

(16) die Handlungsstruktur eines Films oder Hörspiels mithilfe filmischer und erzähltechnischer Fachbegriffe erläutern [...]

18) Kriterien einer Filmanalyse erarbeiten und anwenden; ein Filmprotokoll zu einer kurzen Szene erstellen [...]

Rheinland-Pfalz

Im aktuellen Lehrplan für das Fach Bildende Kunst der Sekundarstufe II nimmt der Film im Bereich der Medien einen hohen Stellenwert ein. Folgende Ziele und Inhalte werden unter anderem benannt:

„Die Schülerinnen und Schüler sollen [...] die Prinzipien der Raum- und Zeitdarstellung in Foto, Film oder Computer erkennen und Beispiele des jeweiligen Mediums kennen und analysieren können. [...]

Inhalte:

[...] 3. Raum- und Zeitdarstellung in Fotografie und/oder im Film und/oder in virtuellen Computerwelten“ (S. 31)

„Inhalte:

[...] Mise en Scène. Bildkomposition und Ton im Film. Die Montage. [...] (S.41)

„Die Schülerinnen und Schüler sollen

[...] wesentliche Filmbeispiele kennen und einen Film sequentiell analysieren [...] können.“ (S. 44)

„Die Schülerinnen und Schüler sollen [...]

die Prinzipien der Raum- und Zeitdarstellung in Foto, Film oder Computer erkennen und Beispiele des jeweiligen Mediums kennen und analysieren können.“ (S. 67)

Krieg der Träume (Reihe)
Das Making-of (Sendung)
46800205 (DVD-Signatur Medienzentren)

Saarland

Der aktuelle Lehrplan der Gemeinschaftsschule für das Fach Bildende Kunst (2017) sieht in Klassenstufe 9 folgende Themenfelder, Inhalte, Kompetenzen... vor:

Themenfeld „Digitale Medien – Film“

„In der Jahrgangsstufe 9 erweitern die Schülerinnen und Schüler ihre Kompetenzen im Umgang mit den Medien Fotografie und Film. Innerhalb der neuen Medien besitzen die Schülerinnen und Schüler bereits fundierte Vorkenntnisse, die nun in den Kunstunterricht integriert werden sollen.

[...] Durch das Analysieren von Entstehungsprozessen und eigenem Gestalten mithilfe moderner Medien erweitern und differenzieren die Schülerinnen und Schüler ihr technisches Repertoire im Hinblick auf den produktiven Umgang mit den Medien unserer Zeit.“ (S. 40)