

OPEN AIR KLASSIK | BOLERO



1. Wer war Maurice Ravel?

Der [] Komponist Maurice Ravel wurde am 7. März 1875 in Ciboure geboren. Seine aus [] stammende Mutter vermittelte ihm die Liebe zu [] und Tanz. Dieser Einfluss ist auch in seinen Kompositionen wiederzufinden.

Bereits als [] erhielt er seinen ersten Klavierunterricht.

Ab 1889 besuchte Ravel das [] in Paris, wo er die Fächer Klavier, Komposition, Kontrapunkt und Harmonielehre belegte. Ravel war der jedoch ein eher [] Schüler, so dass er sogar durch Zwischenprüfungen fiel und seine Klasse verlassen musste.

Ab dem Jahre 1900 bewarb sich Ravel mehrfach um den „Prix de Rome“ – der damals wichtigsten Auszeichnung junger französischer Komponisten. 1902 schaffte Ravel den [] Platz. Der Preis selbst blieb ihm aufgrund seiner eigenwilligen und auch gegen die musikalischen Regeln verstoßenden Kompositionsweise auch danach verwehrt.

1915 diente er als [] im Ersten Weltkrieg.

Ab 1920 unternahm Ravel mehrere Studien- und [] quer durch Europa, danach durch Kanada und die USA.

1928 entstand Ravels berühmteste Komposition: der [] dauernde Bolero. Die Komposition wurde als Ballett mit der Tänzerin Ida Rubinstein uraufgeführt und wurde vom Publikum [] aufgenommen. Ravel selbst bezeichnete sein Werk als „simple“ und als „Orchesterstoff ohne Musik“.

Ein Jahr später schrieb Ravel für den [] Pianisten Paul Wittgenstein das „Klavierkonzert für die linke Hand“, das von vielen als sein bedeutendstes Werk angesehen wird.

Neben dem Einfluss spanischer Folklore sind auch Elemente des [] in seiner Musik anzutreffen.

Die Folgen eines Autounfalls, an dem er als Taxifahrgast beteiligt war, [] seinen gesundheitlichen Zustand. Er hatte schon zuvor an unerträglichen Kopfschmerzen und Erschöpfungszuständen gelitten. Schließlich [] er nach einer Schädeloperation am 28. Dezember [] in Paris. Ravel blieb trotz mehrfacher Liebesbeziehungen [] und kinderlos.



2. „Ich habe nur ein Meisterwerk gemacht, das ist der ‚Bolero‘; leider enthält er keine Musik!“ (Maurice Ravel)

Was hat Ravel dazu bewogen, seinen Bolero nicht als Musik zu bezeichnen?



Maurice Ravel