

# OPEN AIR KLASIJK | BOLERO

## Musik machen, hören und umsetzen



- a. Übt zunächst folgende Rhythmen einzeln zu einem Grundschlag. Als Zählhilfe für die Triolen können die Silben „Pa-na-ma“ oder „Ei-ner-lei, Zwei-er-lei“ und so weiter dienen.



- b. Versucht nun, die Rhythmen zu kombinieren, indem eine Hand (beispielsweise die linke) Rhythmus 1 und die andere zeitgleich Rhythmus 2 spielt. Probiert alle Kombinationsmöglichkeiten durch.



- c. Übt die Rhythmen des Bolero zunächst in langsamem Tempo. Wenn ihr sie beherrscht, spielt die Rhythmen des Bolero zu einer Aufnahme mit. Ein Schüler kann die kleine Trommel benutzen; die anderen musizieren mit einem Bleistift auf dem Tisch oder benutzen Klanghölzer. Das Bassostinato (ständige Wiederholung einer Tonfolge) könnt ihr zum Beispiel auf Klangbausteinen spielen.