

Name &gt;

Klasse &gt;

**KLASSISCHE KLÄNGE |****MAX BRUCH – SCHOTTISCHE FANTASIE****Max Bruch: Violinkonzert Schottische Fantasie op. 46**

Das Wort **Fantasie** bezeichnet ein frei gestaltetes Instrumentalstück, das sehr spontan und ungebunden wirkt. Die Fantasie ähnelt einer in der Notenschrift festgehaltenen Improvisation.

■ Die folgenden Aufgaben könnt ihr mit Hilfe des Films beantworten:

1. An welchen Stellen des Konzertes wirkt die Musik auf euch „frei“ und „spontan“, also wie eine Fantasie?
2. Max Bruch gab seinem Werk den Namen „Schottische Fantasie“. Wenn man genau hinhört, kann man zum Beispiel im 3. Satz (Allegro-Adagio) erkennen, warum Bruch seine Fantasie „schottisch“ nennt.
3. Wie der Name schon sagt, steht im Konzert die Violine als Soloinstrument im Vordergrund. Weiterhin verwendet Bruch ein sehr altes und prachtvolles Instrument, das auch im irischen Landeswappen abgebildet ist. Ihr könnt es unter anderem als Begleitinstrument der Violine im Finale (Allegro guerriero) sehen und hören.

Die Schottische Fantasie ist in fünf Abschnitte gegliedert. In der musikalischen Fachsprache nennt man einen solchen Abschnitt „Satz“. Ein Satz ist ein selbständiges Stück innerhalb eines Instrumentalstückes, das aus mehreren Abschnitten (Sätzen) besteht.

4. Das Publikum...

- ▶ Wie reagiert das Publikum beim Ende des 2. Satzes und wie beim Ende des 5. Satzes?
- ▶ Warum reagiert es beim Ende des 5. Satzes anders als zuvor?
- ▶ Welcher peinlicher „Fehler“ unterläuft hin und wieder einigen Zuschauern bei Konzerten?

Die Sätze werden häufig durch italienische Charakter- und Tempobezeichnungen bezeichnet.

- Ordne die Satzbezeichnungen der Schottischen Fantasie ihrer deutschen Übersetzung zu. Kenntnisse in der französischen, spanischen oder lateinischen Sprache können dir dabei helfen.

**Grave**

Gemächlich und gesangsartig

**Adagio cantabile**

Heiter bewegt – gemächlich

**Allegro – Adagio**

Schlussstück (heiter und kämpferisch)

**Andante sostenuto**

Schwer, langsam, wuchtig

**Finale (Allegro guerriero)**

Anhaltendes (etwas langsames) Gehen