

Name >

Klasse >

KLASSISCHE KLÄNGE |

ERLEBNIS JUGENDSINFONIEORCHESTER

Das Schlagzeug

3. Instrumentenbau

- Vielleicht könnt ihr im Technikunterricht ein eigenes Schlaginstrument (zum Beispiel Cajon) herstellen. Eine ausführliche Bauanleitung mit vielen Bildern findet ihr im Internet unter: www.fbs.em.schule-bw.de/projekte/cajon/cajon1.htm

4. Musizieren

- Studiert das Bodypercussion-Pattern ein. Wenn ihr mit der flachen Hand auf eure Brust schlagt, dann hört es sich wie die Bassdrum an. Die Snare imitieren wir durch Händeklatschen und das Hi-Hat durch ein Schnippen.

The notation shows a 4-measure pattern in 4/4 time:

- Schnippen:** Quarter note, eighth note, quarter note, quarter note.
- Klatschen:** Quarter note, quarter rest, quarter note, quarter rest.
- Brust:** Quarter rest, eighth note, quarter note, quarter note.

- Baut nun das Schlagzeug auf und spielt das folgende Drum-Pattern. Ein Schüler kann die Hi-Hat, ein zweiter die Snare und ein dritter die Bass-Drum spielen. Die anderen unterstützen euch durch die Bodypercussion. Schafft es jemand von euch, den Beat alleine zu spielen?

The notation shows a 4-measure pattern in 4/4 time:

- Hi-Hat:** Four eighth notes.
- Snare:** Quarter note, quarter rest, quarter note, quarter rest.
- Bass-Drum:** Quarter rest, eighth note, quarter note, quarter note.

