

Beobachtungsaufträge

(arbeitsteilig, zunächst in Einzelarbeit)

Beobachtungsauftrag Felix 1

Durch welche negativen Erlebnisse hat Felix sich der rechten Szene angenähert?

Wie haben er und seine Freunde ihre rechte Gesinnung zum Ausdruck gebracht?

Welche Tätigkeiten übernahm er in der Gruppe?

Welche Rolle spielten für ihn ‚rechte Ideen‘ (Ideologie) und die Politik?

**Beobachtungsauftrag Felix 2**

Welche positiven Erfahrungen hat Felix in der rechten Szene gemacht?

Welche Rolle spielte seiner Meinung nach die Musik innerhalb der rechten Szene?

Welche Erfahrungen hat er im Gefängnis gemacht?

**Beobachtungsauftrag Gunnar**

Durch welche negativen Erlebnisse hat Gunnar sich der rechten Szene angenähert?

Welche positiven Erfahrungen hat er in der rechten Szene gemacht?

Wie haben er und seine Freunde ihre rechte Gesinnung zum Ausdruck gebracht?

Welche Rolle spielte seiner Meinung nach die Musik innerhalb der rechten Szene?

Welche Tätigkeiten übernahm er in der Gruppe?

Welche Rolle spielten für ihn ‚rechte Ideen‘ (Ideologie) und die Politik?

Welche Erfahrungen hat er im Gefängnis gemacht?

**Beobachtungsauftrag Klaus**

Durch welche negativen Erlebnisse hat Klaus sich der rechten Szene angenähert?

Welche positiven Erfahrungen hat er in der rechten Szene gemacht?

Wie haben er und seine Freunde ihre rechte Gesinnung zum Ausdruck gebracht?

Welche Rolle spielten für ihn ‚rechte Ideen‘ (Ideologie) und die Politik?

Welche Tätigkeiten übernahm er in der Gruppe?

Welche Erfahrungen hat er im Gefängnis gemacht?