

## I VULCANI DELLE ISOLE EOLIE

### STROMBOLI – TERRA DI DIO : ESPRESSIONE ORALE



Il film del 1950 descrive la vita all'isola di Stromboli durante la seconda guerra mondiale. Racconta il choc culturale di una profuga lituana internata in un campo di raccolta per stranieri.

Per essere liberata dal campo sposa un pescatore semplice dell'isola. Non riesce però ad adattarsi alla vita del marito ed inizia a soffrire soprattutto le enormi differenze culturali con la gente del posto e anche il modo di vita rudo. Assiste ad una Matanza (pesca del tonno) dove vede le pratiche brutte della pesca.

Soltanto con la gente vecchia riesce a stabilire dei contatti cordiali. Con sua grande sorpresa la popolazione anziana parla inglese.

Quando scopre di essere incinta decide di lasciare l'isola per salvare se stessa e il bebè da quest'isola pericolosa e inospitale. Cerca di fuggire tentando di oltrepassare la vetta del vulcano in attività.

fate una discussione sugli aspetti illustrati nel documentario che avete visto e il lungometraggio di Rossellini :

#### Le domande di cui sotto potrebbero servire da punti guida :

- Che cosa rappresentò l'attività dello Stromboli per la vita della gente degli anni 40 e che cosa rappresenta oggi?
- Perché lo choc culturale per stranieri durante la guerra fu più grande che oggi?
- Nella storia del lungometraggio di Rossellini la protagonista riesce a stabilire dei contatti con la gente vecchia perché parla inglese. Nel documentario c'è un'informazione per spiegare questo fenomeno. Vi ricordate ?
- Che cosa è successo in 70 anni per trasformare un'isola pericolosa ed inospitale in un paradiso turistico dei nostri tempi? Descrivete un po' lo sviluppo.
- Avete un'idea sul sottotitolo del lungometraggio (« terra di dio ») ?