

Elli Online (Reihe)

Gefunden oder geklaut? Eigentum im Netz (Sendung)

Zur Sendung "Gefunden oder geklaut?- Eigentum im Netz"

4686380 (DVD-Signatur Medienzentren)

ELLI AUF ABWEGEN...

Schon mal in einem Geschäft etwas mitgehen lassen? Nein? Irgendwie muss man ja auch ziemlich frech sein, wenn man so etwas macht. Denn wenn der Ladenbesitzer einen Dieb erwischt, kann er die Polizei rufen. Das würde sehr unangenehm für euch und auch eure Eltern bekämen Schwierigkeiten. Eventuell würde über euch auch ein Hausverbot in dem Laden verhängt und könntet sogar, je nach eurem Alter, angeklagt werden. Selbst falls ihr nicht erwischt werden solltet, fühlt sich Klauen schlecht an, es ist falsch, jemandem etwas zu stehlen.

Wer auf Tauschbörsen Musik oder Videos raubkopiert, fühlt sich aber meistens nicht so richtig schlecht dabei, und weil es ja „alle machen“ und weil den anderen scheinbar auch nichts passiert, hat man auch kein so schlechtes Gewissen oder Angst, dass was rauskommt. ..

Aber, genau, wie ein Laden einen Besitzer hat, gibt es auch im Musik- und Filmgeschäft einen Urheber: Das ist der, der die Idee hatte, diesen Song zu schreiben, der ihn selber singt, oder der ein Video oder einen Film gemacht hat. Solche Besitzrechte heißen „geistiges Eigentum“, die entsprechenden Daten sind wie eine Ware und kosten Geld. Der Urheber verkauft entweder seine Idee (seinen Song) direkt an jemand anderen oder er verkauft das Recht, seine Idee weiterzuverkaufen..

Was macht Elli da eigentlich, wenn sie sich im Internet „bedient“? Kreuze an!

(Mehrfachkreuze möglich)

1. Wen bestiehlt Elli, wenn sie sich bei Tauschbörsen Musik runterlädt?

- a. den Plattformbetreiber b. den Urheber der Musik c. den CD-Händler

2. Wer will mit der Musik eigentlich Geld verdienen?

- a. der Plattformbetreiber b. der Urheber der Musik c. der CD-Händler

3. Wer darf mit der Musik Geld verdienen?

- a. der Plattformbetreiber b. der Urheber der Musik c. der Händler

4. Was verkauft der Urheber?

- a. das Recht, seine Musik weiterzuverkaufen b. seine Stimme c. seinen Song

5. Was hat die Tauschbörse vom Urheber bekommen?

- a. nichts b. das Recht zum Kopieren c. seinen Song

6. Was hat der Urheber von der Tauschbörse bekommen?

- a. Geld b. nichts c. Zugang zur Plattform