

13: WIR! Ton



Atmo-Töne produzieren



1. Fotografiert eine Mitschülerin oder einen Mitschüler in Großaufnahme. Hakt in dem Kästchen ab, ob der Bildaufbau stimmt.

Das Gesicht soll den kompletten Ausschnitt des Bildes ausfüllen.

Der Mitschüler oder die Mitschülerin soll dabei in die Kamera schauen.

Achtet darauf, dass man den Hintergrund möglichst nicht erkennen kann.

Der Hintergrund darf keine Schlüsse auf den Aufnahmeort zulassen.



2. Nehmt fünf verschiedene Atmo-Töne von Situationen oder Handlungsorten auf. Benutzt dazu ein Ton-Aufnahmegerät oder ein Smartphone.

Atmo-Töne können zum Beispiel der Schulhof, eine Straße, die Turnhalle, die Schulmensa, ein Park, Wald, Fußballplatz oder der Klassenraum sein. Notiert, welche Atmo-Töne ihr aufgenommen habt.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



3. Vertont das Foto eures Mitschülers oder eurer Mitschülerin mit den unterschiedlichen Atmo-Tönen. Nutzt dafür ein Schnittprogramm.



4. Präsentiert eure Ergebnisse in der Klasse.

5. Überlegt gemeinsam, welche Gedanken ihr der abgebildeten Person aufgrund der Atmo-Töne zuschreibt. Sind die Atmo-Töne für die Beschreibung und die Gedanken der Personen wichtig? Begründet.