

Atmo-Töne analysieren

Info:


Die **Atmo** ist der Ton der Atmosphäre, also der Ton, den der Drehort macht. Denn jeder Ort hat einen eigenen Klang.

Einzelarbeit

1. Ihr hört euch Ausschnitte aus dem Film „WIR!“ an. Dabei seht ihr die Bilder nicht.
Beim Hören notierst du dir in der Tabelle auf dem Arbeitsblatt die Atmo-Töne und Geräusche, die du hörst. Wenn sich der Handlungsort ändert, können es auch mehrere Töne und Geräusche sein, die du auflistest. Dann schreibst du mehrere in ein Kästchen.
2. Versuche danach die Atmo-Töne einem Aufnahmeort (zum Beispiel Straße, Wald, Schulhof, Bahnhof ...) zuzuordnen. Trage deine Vorschläge in die zweite Spalte der Tabelle ein.

Klasse

3. Macht es einen Unterschied, wenn ihr die Handlung sehen könnt? Verändert sich eure Wahrnehmung durch die Atmo-Töne? Begründet eure Überlegungen.
4. Diskutiert mit der ganzen Klasse, wie bedeutend und wichtig Atmo-Töne zur Beschreibung eines Handlungsortes sind. Wie wäre es, wenn die Atmo komplett fehlen würde? Welche Funktion haben Atmo-Töne in Filmen?



Atmotöne und Geräusche	(möglicher) Handlungsort