

4: WIR! Ton

Vergleich von On- und Off-Ton

Partnerarbeit



1. Schaut euch die beiden Szenen des Films „WIR!“ an, die auf dem Arbeitsblatt mit den dazugehörigen Screenshots angegeben sind. Schaut dabei immer die obere Szene auf dem Arbeitsblatt zuerst an, dann die untere.



2. Notiert auf dem Arbeitsblatt unter den jeweiligen Screenshots, ob ihr dem Jugendlichen gefühlsmäßig nahe kommt. Passen Mimik, Gestik und Körperhaltung zum gesprochenen Text?

3. Ändert sich der Eindruck von den Jugendlichen, wenn sie im On oder Off sprechen?



Gruppenarbeit

4. Jetzt arbeitet ihr mit dem zweiten Paar zusammen, das sich mit demselben Jugendlichen beschäftigt hat. Vergleicht eure Ergebnisse. Diskutiert mögliche Unterschiede.

5. Macht es einen Unterschied, ob ihr die Jugendlichen zuerst im On oder im Off sprechen gehört habt? Begründet eure Überlegungen. Welche Szene würdet ihr als Filmemacherinnen und Filmemacher zuerst zeigen?

Plenum

6. Stellt eure Ergebnisse in der Klasse vor.

7. Mit der ganzen Klasse könnt ihr dann über die Wahrnehmungsunterschiede zwischen On-Ton und Off-Ton diskutieren.