



Interview produzieren

Führt in Arbeitsgruppen zwei Interviews durch. Sie sollten so sein wie im Film – mit neuem Ton an dem Off. Jedes Interview darf maximal zwei Minuten lang sein.

Vorbereitung

1. Verteilt zunächst die Aufgaben.

- Interviewführer/-in: _____
- 2 Gesprächspartner/-innen: _____
- Kamerafrau/-mann: _____
- Tonfrau/-mann: _____
- Cutter/-in: _____

2. Worüber wollt ihr mit euerm Gesprächspartner sprechen?

- Über das Hobby?
- Über euern Lieblingsfußballverein?
- Über die vorigen Ferien?
- Welche Wünsche euer Gesprächspartner für die Zukunft hat?
- Über die Berufswahl?



Schreibt euch zwei bis drei Fragen zum jeweiligen Thema hier auf.



Interview produzieren



Audioaufnahme

Nehmt zuerst mit einem Aufnahmegerät nur den Ton auf. Checkt, ob das Aufnahmegerät funktioniert. Nehmt dafür ein paar Worte zur Probe auf.

Dann stellt der Interviewer seine erste Frage, der Gesprächspartner antwortet. Es folgt die zweite Frage und die zweite Antwort.

Die dritte Frage folgt nur, wenn die Antworten sehr kurz waren, also unter zwei Minuten.

Jetzt kontrolliert die Aufnahme. Ist sie okay? Dann folgt das zweite Interview. Wenn nicht, wiederholt das erste Interview.

Videoaufnahme

Überlegt, welche Orte zu den Interviews passen. Das können Lieblingsorte der Gesprächspartner sein oder Orte, die zu dem Thema passen:

Interview produzieren

Macht nun mit der Kamera ein paar Probeaufnahmen. Der Ton ist nicht so wichtig. Den habt ihr ja schon vorher aufgenommen.



Nun müsst ihr entscheiden: Wo soll der Gesprächspartner aufgenommen werden? Schreibt die Antworten unter die Fragen.

Soll er/sie stillsitzen? Stehen? Sich bewegen?

Wieviel soll man von der Umgebung sehen?

Wieviel soll man vom Gesprächspartner sehen?

Soll der Gesprächspartner in die Kamera schauen oder der Blick in die Ferne gehen?



Macht nun die Aufnahme. Achtet dabei darauf, dass ihr das Bild mindestens zwei Minuten lang aufnehmt. Nur so können Ton und Bild nachher zusammengeschnitten werden.

Kontrolliert diese Aufnahmen.

Dann filmt ihr die zweite Person.