



Normalperspektive

Als Kameraperspektive bezeichnet man den Blickwinkel der Kamera, aus dem die Bilder aufgenommen werden. Man kann Personen, Gegenstände oder Landschaften von unten filmen. Aber auch von oben oder „auf Augenhöhe“. Es gibt also drei unterschiedliche Kameraperspektiven: die **Untersicht**, die **Aufsicht** und die **Normalperspektive**. Diese Perspektiven beeinflussen die Wirkung, die das Bild beim Zuschauer hinterlässt.



Bild 1 aus „Nick & Tim“

Bei der Normalperspektive steht die Kamera auf Augenhöhe der gefilmten Personen. Wenn man also jemanden filmt, der auf einer Wiese sitzt und interviewt wird – wie der Junge auf Bild 1, muss man sich mit der Kamera auch auf die Wiese setzen. So wirkt der Junge natürlich.



Bild 2 aus „Gelb & Pink“

Die Normalperspektive wird gerne für Interviews benutzt, weil die Gesprächspartner dadurch gleichberechtigt sind. Oder dann, wenn wir eine Person bei alltäglichen Aktivitäten beobachten wie das Mädchen in Bild 2, die sich hier schminkt.