

Eigenständige oder motivierte Kamerabewegung

Wenn die Kamera Objekte wie Autos oder Personen verfolgt, die selbst in Bewegung sind, spricht man von einer „**motivierten Kamerabewegung**“. Sie versucht, das Geschehen im Bild optimal wiederzugeben. Damit die Zuschauer dem Auto folgen können, folgt ihm auch die Kamera.

Bewegt sich die Kamera zum Beispiel über eine Landschaft oder durch einen Raum – so wie man seinen Blick auch ohne Kamera schweifen lassen würde – spricht man von einer „**eigenständigen Kamerabewegung**“. Diese lenkt durch ihre Bewegung die Aufmerksamkeit des Zuschauers zum Beispiel auf ein Buch, das in einem Zimmer auf dem Tisch liegt. Damit übernimmt die Kamera eine erzählende Funktion.