

1: Kamerabewegung



Aufgabe Autofahrt



Baut eure Kulisse auf. Filmt die Situationen. Die Hintergründe muss jemand während des Drehs mit der Hand halten.

Situation 1:

- Stellt das Auto auf ein Blatt Papier.
- Filmt das Auto in einer Nahaufnahme.
- Zieht nun an der Unterlage.
- Eure Hand darf man im Kamerabild nicht sehen.

Situation 2:

- Filmt das Auto, ohne dass ihr es dabei mit der Hand berührt.
- Trotzdem soll der Eindruck einer Bewegung entstehen.
- Gebt dem Auto einen Schubs.
- Bewegt den Hintergrund.

Situation 3:

- Tut so, als verfolgt ihr das Auto.
- Die Bewegung muss hektisch und dynamisch sein.
- Probiert aus, wie ihr das darstellen könnt.