

10: Einstellungsgrößen



1. Schaut euch die Bilder aus verschiedenen Dokumentarfilmen an.
2. Schreibt in die erste Zeile den Namen der Einstellungsgröße.
3. Überlegt, warum der Filmemacher oder die Filmemacherin wohl diese Einstellungsgröße gewählt hat. Was will er/sie damit erreichen? Notiert eure Gedanken neben dem Bild.



Bild 1:



Bild 2:



Bild 3:



Bild 4:

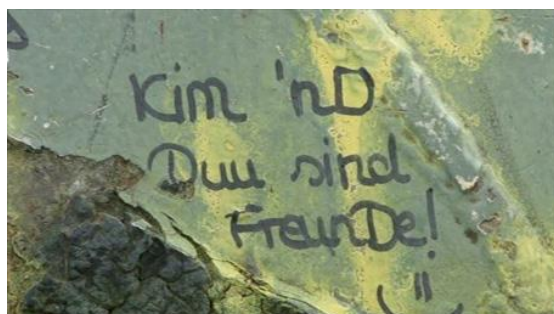


Bild 5:



Bild 6:



Bild 7:



Bild 8:



Bild 9:



Bild 10:
