

Groß und Detail



Bild 1

Sie zeigt ausschließlich den Kopf und Hals oberhalb der Schultern. Hier sehen wir ein lächelndes Mädchen, das etwas verträumt guckt. Sie denkt anscheinend gerade an etwas Schönes.

Freude, Angst, Wut: Solche Gefühle sorgen dafür, dass wir mit den Menschen im Film mitfühlen. Damit wir die Gefühle auch wahrnehmen, verwenden Filmemacher gerne die **Großaufnahme**.



Bild 2



Bild 3

Bei **Groß- oder Detailaufnahmen** bekommen die Personen oder Gegenstände im Bild eine besondere Bedeutung. Der Zuschauer soll auf das Gesicht, den Gegenstand oder den Ausschnitt aufmerksam gemacht werden.

Noch näher ran geht die **Detailaufnahme**. Sie zeigt zum Beispiel den Ausschnitt eines Gesichts, wie hier auf den Mund eines Mannes.



Bild 4