

Nahe



Bild 1

In der **Naheinstellung** sieht man die Person von der Brust an aufwärts.

Der Bildhintergrund und die **Umgebung** sind dabei **weniger wichtig**. In der **Nahen** sieht man im Bild nicht so viele verschiedene Dinge und wenig von der Umgebung.



Bild 2



Bild 3

Wichtig ist die **Person** und ihr **Gesichtsausdruck** – wir lernen sie kennen.

Man sieht, ob jemand traurig, ängstlich oder glücklich ist. So können wir gut erkennen, dass die Frau gerade sehr fröhlich ist.

In der **Nahen** können wir sehen, ob die Person Locken oder kurze **Haare** hat und ob sie eine **Brille** oder **Schmuck** trägt. Auch ein wenig von der **Kleidung** erkennen wir.



Bild 4