

Nahe



Bild 1

Der Bildhintergrund und die Umgebung sind dabei weniger wichtig. In der **Nahen** sieht man im Bild nicht so viele verschiedene Dinge und wenig von der Umgebung.

In der **Naheinstellung** sieht man die Person von der Brust an aufwärts.



Bild 2



Bild 3

In der **Nahen** können wir sehen, ob die Person Locken oder kurze Haare hat und ob sie eine Brille oder Schmuck trägt. Auch ein wenig von der Kleidung erkennen wir.

Wichtig ist die Person und ihr Gesichtsausdruck – wir lernen sie kennen.

Man sieht, ob jemand traurig, ängstlich oder glücklich ist. So können wir gut erkennen, dass die Frau gerade sehr fröhlich ist.



Bild 4