

## 13: Ein dokumentarisches Filmprojekt

### Checkliste Drehplanung

#### Thema

- Was ist das Thema? Worum geht es?
- Haben wir möglichst viele Informationen über das Thema des Films gesammelt?

#### Drehorte

- An welchen Drehorten spielt der Film?
- Können wir an den gewünschten Orten drehen?
- Für welche Orte brauchen wir eine Drehgenehmigung?
- Haben wir eine schriftliche Drehgenehmigung für die Orte, für die wir sie brauchen?
- Haben wir an allen Drehorten genug Platz?
- Wie kommen wir zu den Drehorten hin?
- Haben wir genug Licht an den Drehorten?
- Zu welcher Tageszeit kann man dort am besten drehen?
- Sind wir abhängig vom Wetter?

#### Personen

- Sind die Personen, die im Bild zu sehen sein werden, einverstanden, dass sie gefilmt werden?
- Wissen alle Personen genau, worum es in dem Film geht?
- Wissen alle Personen, wo der Film später gezeigt werden soll?
- Spielen Personen mit, die unter 18 Jahre alt sind?
- Haben wir die Einverständniserklärung der Eltern?
- Haben wir genügend Infos über die Personen im Film?
- Verstehen wir uns gut mit den Personen im Film?
- Haben wir mit den Personen ein Vorgespräch geführt?
- Wissen wir, mit welcher Einstellung wir die einzelnen Szenen drehen wollen?

#### Technik

- Drehen wir mit einer Handkamera oder mit dem Stativ?
- Wer transportiert die Technik?
- Wie lange dauert es, eine Szene zu drehen?