



Bewertung Bildanalyse

- Lassen sich verschiedene Bildebenen unterscheiden (Vor-, Mittel- oder Hintergrund)?
- Werden die Blicklinien eingehalten? Entspricht der Aufbau unseren Bild-Lese-Richtungen?
- Wird die Horizontlinie eingehalten?
- Liegen die Augen der Hauptperson auf der Augenlinie?
- Werden die Personen oder die Objekte nach der Drittelregel angeordnet?
- Wie ist die Hell-Dunkel-Verteilung innerhalb des Bildes?
- Gibt es auffällige Farben?
- Wie wirkt das gesamte Bild, also die Gesamtkomposition?
- Wirkt das Bild harmonisch oder unharmonisch?
- Wirkt das Bild dynamisch oder eher statisch – und woran liegt das?