

13: Bildgestaltung

Elemente der Bildgestaltung

Die Aufgaben:

1. Fotografiert Bilder mit „Tiefenwirkung“, bei denen sich Vorder- und Hintergrund deutlich unterscheiden.
2. Fotografiert Landschaftsbilder mit einer „Horizontlinie“. Die „Landschaft“ kann zum Beispiel die Gegend vor oder hinter der Schule sein.
3. Fotografiert ein Objekt so, dass es nach der Drittelregel angeordnet ist.
4. Fotografiert eine Person so, dass sie nach der Drittelregel angeordnet ist. Bei einem der Bilder soll man beim Anschauen des Bilds das Gefühl haben, die Person läuft vor etwas weg.

So geht ihr vor:



1. Diskutiert in eurer Gruppe, wie ihr die Aufgabe umsetzen wollt. Macht euch Gedanken, welches Motiv ihr wählen wollt. Denkt daran, dass ihr alle Gestaltungselemente für die Bildkomposition beachtet: die Blicklenkung, Farbe und Helligkeit, Bildebenen und die Drittelregel.



2. Jetzt fotografiert eure Fotos und zwar im **Querformat!** Macht ruhig mehrere Aufnahmen zu jeder Aufgabe. Entscheidet euch danach pro Aufgabe für die zwei, die aus eurer Sicht am besten sind.



3. Wenn ihr alle Aufnahmen produziert habt, wählt aus den acht Fotos zwei für die Präsentation in der Klasse aus. Notiert euch die Gründe für eure Auswahl.



4. Präsentiert eure ausgewählten Fotos und begründet eure Wahl. Wenn ihr in der Gruppe nicht einig seid, erläutert auch die kritischen Einwände.