

Bildebene

**Die drei Bildebenen Vorder-, Mittel- und Hintergrund**

Bei der Wahrnehmung von Bildern spielt die Anordnung von Gegenständen und Personen eine entscheidende Rolle. Sind sie vorne, in der Mitte oder hinten zu sehen? Oder anders gefragt: Auf welcher Bildebene befinden sie sich? Durch die einzelnen Bildebenen geben die Filmemacher einem Bild einen räumlichen Eindruck. Das nennt man Bildraum. Dieser lässt sich grundsätzlich in drei Bildebenen unterteilen: den Vordergrund, den Mittelgrund und den Hintergrund.



Bild 1 aus „Gelb & Pink“

Die Personen und Objekte werden nun nach ihrer Bedeutung für das jeweilige Bild angeordnet. Oft wird die wichtigste Person beziehungsweise das wichtigste Objekt – das Hauptmotiv – im Bildmittelgrund angeordnet.



Bild 2 aus „Gelb & Pink“

Das Hauptmotiv muss sich abheben

Der Hintergrund kann die Umgebung der Personen zeigen. Er gibt beispielsweise Hinweise, wo die Handlung spielt. Ist er nicht so wichtig, kann er auch nur als unscharfe Fläche zu sehen sein. Wichtig ist nur, dass sich das Hauptmotiv eindeutig vom Hintergrund abhebt. Nur dann kann nämlich so etwas wie ein Raumgefühl, eine Tiefenwirkung entstehen.



Bild 3 aus „2xKlüger“

Tiefenwirkung

Manchmal gibt es keine verschiedenen Bildebenen. Dann rücken alle Elemente innerhalb des Bilds auf einer Bildebene zusammen. Dann spricht man von einem „flachen“ Bild mit geringer Tiefenwirkung.

Bildebene



Bild 4 aus „Nick & Tim“

Auch die Schärfe der einzelnen Elemente ist für die Tiefenwirkung verantwortlich. Man kann die einzelnen Ebenen des Bilds alle scharf abbilden, so dass alles im Bild sehr gut zu erkennen ist.



Bild 5 aus „Nick & Tim“

Man kann auch einzelne Bereiche des Bilds im Unschärfen lassen. Dadurch, dass nur Teile des Bildes scharf sind, wird der erste Blick des Zuschauers auf die scharfen Bildelemente gelenkt.



Bild 6 aus „Gelb & Pink“

In diesem Motiv sieht man, dass der Vordergrund das eigentliche Motiv unterstützt. Man sieht im Vordergrund den Hinterkopf des Mädchens, das sich schminkt.