

**Stundenübersicht 1**

Phase	Arbeitsauftrag/ Fragestellung	Material	Sozialform/ Methode	Tipps für den Gemeinsamen Unterricht
Vorbereitung	Die Lehrkraft schneidet die Screenshots von den Materialblättern "2 WIR! Schnitt" auseinander. Jedes Schülerpaar erhält zwei Bilder von verschiedenen Personen. Die Lehrkraft verteilt die Screenshots so, dass die zusammengehörigen Paare von Schülerinnen und Schülern bearbeitet werden, die weit auseinander sitzen.	Materialblätter "2 WIR! Schnitt" und "3 WIR! Schnitt", Schere		
Zuordnung	In Partnerarbeit charakterisieren die Schülerinnen und Schüler die abgebildeten Personen.	Arbeitsblatt "1 WIR! Schnitt", Screenshots von "2 WIR! Schnitt" und "3 WIR! Schnitt"	Partnerarbeit/Reflexion	Lernschwächere Schüler arbeiten mit lernstärkeren zusammen.
Vergleich	Nach etwa 20 Minuten suchen die Paare jeweils ihr Gegenpaar und vergleichen die Ergebnisse. Gemeinsam überlegen sie, in welcher Reihenfolge die Screenshots von einer Person jeweils nebeneinander auf eine Pappe geklebt werden sollen, damit beim Betrachter ein intensiver Eindruck der Person entstehen kann (zum Beispiel zuerst die Naheinstellung oder die Totale).	Pappkarton, Klebstoff	Gruppenarbeit/Präsentationsauftrag	
Präsentation	Die Pappen werden in der Klasse aufgehängt.	mit Screenshots beklebte Pappen	Klasse/Museumsgang	
Reflexion	Im Klassengespräch wird erörtert, welche Kriterien entscheidend dafür sind, dass mit der Reihenfolge der Screenshots ein möglichst intensiver Eindruck entsteht.	mit Screenshots beklebte Pappen	Klassengespräch	
<b>Stundenübersicht 2</b>				
Zuordnung	Die Schülerinnen und Schüler ordnen in Partnerarbeit Aussagen den Screenshots von Personen zu.	Materialblatt "4 WIR! Schnitt", Arbeitsblatt "5 WIR! Schnitt", Schere, Klebstoff	Partnerarbeit	Lernschwächere Schüler arbeiten mit lernstärkeren zusammen. Zusatzaufgabe für lernstärkere Schüler: Sie sollen ihre Zuordnung in Stichworten schriftlich begründen.
Kontrolle	Zum Abschluss der Stunde schaut sich die Klasse gemeinsam den Abschnitt des Films „WIR!“ an, in dem die Protagonisten ihre Wünsche äußern. Die Schülerinnen und Schüler vergleichen ihre Zuordnungen mit den tatsächlichen Aussagen.	Film „WIR!“, Timecode 07:11 – 10:17 Min.; Computer mit Beamer und Lautsprecher	Klasse/Beobachtungsauftrag	Film nach jeder Aussage anhalten, damit auch die lernschwächeren Schüler Zeit haben, die Zuordnungen nachvollziehen zu können.
<b>Stundenübersicht 3</b>				
Vorbereitung	Die Lernenden erhalten das Arbeitsblatt mit Screenshots von den Personen, die etwas zum Thema „glücklich/unglücklich sein“ gesagt haben. Zu zweit überlegen sie, in welcher Reihenfolge sie die Personen ausschließlich aufgrund der Bildaussage montieren würden.	Arbeitsblatt "6 WIR! Schnitt", Schere, Kleber	Partnerarbeit	Lernschwächere Schüler arbeiten mit lernstärkeren zusammen. Stärkere Schüler begründen die Zuordnung in Stichworten.
Kontrolle	Anschließend schauen sie sich in der Klasse den ersten Teil des Films „WIR!“ an (mit den Aussagen der Protagonisten) und vergleichen ihre Anordnung der Screenshots mit der Anordnung im Film.	Film „WIR!“, Timecode 00:00 – 05:01 Min.; Fernseher oder Computer mit Beamer	Klasse	Film nach jeder Aussage anhalten, damit auch die lernschwächeren Schüler Zeit haben, die Zuordnungen nachvollziehen zu können.

Diskussion	Im abschließenden Klassengespräch wird der Einfluss der Aussagen der Protagonisten auf die Wahl der Schnittreihenfolge diskutiert.		Klassengespräch	
------------	--	--	-----------------	--

<b>Stundenübersicht 4-6</b>				
Vorbereitung	Die Schülerinnen und Schüler sollen zwei Interviews in 6er-Teams führen - nach dem Vorbild von "WIR!". Zunächst teilen sie sich in Gruppen auf und einigen sich auf Thema und Fragen für die Interviews.	Arbeitsblatt "7 Schnitt"	Gruppenarbeit/Vorbereitung, Absprachen	Der Lehrer muss darauf achten, dass in der Gruppe zwei Schülerinnen oder Schüler die Rolle der Gesprächspartner übernehmen. Vorher abfragen, wer schneiden kann und eventuell Unterstützung anbieten. Es gibt einige kostenlose Apps, mit denen die Schüler auf ihrem Smartphone oder Tablet schneiden können. Lernschwächere Schüler arbeiten mit lernstärkeren zusammen.
Audioaufnahme	Nun werden die Tonaufnahmen für beide Interviews gemacht.	Aufnahmegerät oder Smartphone oder Tablet	Gruppenarbeit/medienpraktische Aufgabe	
Videoaufnahme	Anschließend werden die Orte ausgewählt, wo sich die Gesprächspartner (auch mit Requisiten) präsentieren (Lieblingsort; ein Ort, der zum Thema passt...). Sind diese Orte gefunden, erfolgt die Videoaufnahme (möglichst mit Stativ).	Videokamera, Stativ oder Smartphone oder Tablet	Gruppenarbeit/medienpraktische Aufgabe	
<b>Stundenübersicht 7-9</b>				
Vorbereitung	Die Schülerinnen und Schüler importieren ihre Audio- und Videoaufnahmen in ein entsprechendes Schnittprogramm. Sie sichten das Material und entscheiden, welche Aufnahmen verwendet werden sollen.	Arbeitsblatt "8 WIR! Schnitt", ein Computer mit Schnittprogramm pro Gruppe	Gruppenarbeit/medienpraktische Aufgabe	Alternative: Der Schüler, die sich als Cutter gemeldet hat, nimmt die Aufnahme auf seinem Smartphone mit nach Hause und schneidet die Aufnahme dort. Schneiden die Schüler gemeinsam, langweilen sich die, die nicht Maus oder Tastatur bedienen und es entsteht Unruhe im Raum. Entscheidet man sich für die Alternative, bekommen nur die Cutter Arbeitsblatt 8.
Schnitt	Nun werden für beide Interviews die jeweiligen Tonaufnahmen unter die Videoaufnahmen gelegt. Eventuell muss die Lautstärke angepasst werden. Anschließend werden die beiden Videos als eine Filmsequenz ausgespielt.		Gruppenarbeit/medienpraktische Aufgabe	
Präsentation	In einer Extrastunde werden alle Interviews in der Klasse präsentiert und abschließend besprochen. Grundsätzlich besteht natürlich die Möglichkeit, alle Interviews zu einer gesamten Filmsequenz zusammenzufassen und vor einem größeren Publikum (Eltern, Parallelklasse...) zu präsentieren.	Computer mit Beamer, Lautsprecher	Gruppenpräsentation, Klassen-Feedback	Schneiden die Schüler zu Hause, müssen sie das Material auf einer CD oder einem USB-Stick mitbringen.