

Stundenübersicht 1

Phase	Arbeitsauftrag/ Fragestellung	Material	Sozialform/ Methode	Tipps für den Gemeinsamen Unterricht
Einstieg	Der Lehrer zeigt den Filmausschnitt. Die Schüler achten auf die Tongestaltung.	Filmausschnitt: „Ednas Tag“, (Timecode Anfang - 01:12 Min.), Computer, Lautsprecher, Beamer	Klasse/medialer Impuls	
Problematisierung	Die Schüler fassen im Gespräch die Beobachtungsergebnisse zusammen und entwickeln die Leitfrage: „Welche Tonebenen gibt es im Film?“	Tafel	Klassengespräch	
Erarbeitung	Die Schüler erarbeiten sich die Merkmale der verschiedenen Tonebenen mit der Placemat-Methode.	Arbeitsblatt "1 Tongestaltung" mit der Vorlage für das Placemat, Infoblätter "2A Tongestaltung" und "2B Tongestaltung" zu Geräuschen/Atmo, "3A Tongestaltung" und "3B Tongestaltung" zu Musik und "4A Tongestaltung" und "4B Tongestaltung" zu Sprache	Gruppenarbeit, Platzdeckchen-Methode (Placemat)	Die Infoblätter gibt es jeweils in zwei Varianten, für leistungsschwache Schüler ist in den B-Varianten das Wichtigste schon fett gedruckt, leistungsstarke Schüler müssen das Wichtigste selbst markieren. Arbeitsblatt 3B (Musik) ist am leichtesten zu verstehen.
Sicherung	Eine Gruppe stellt ihr Ergebnis vor, die anderen ergänzen.		Gruppenpräsentation, Klassen-Feedback	
Stundenübersicht 2				
Einstieg	Der Lehrer zeigt einen Screenshot und spielt dazu unterschiedliche Musik ein.	Materialblatt "5 Tongestaltung" mit einer Folienvorlage für OHP oder Computer und Beamer, verschiedene (Film-)Musiken (vom Lehrer selbst zu besorgen), CD-Player oder Computer und Lautsprecher	Klasse/medialer Impuls	
Problematisierung	Die Schüler beschreiben die unterschiedlichen Wirkungen der Filmmusik. Daraus entwickelt sich die Frage: „Welche Bedeutung hat die Musik bei der Darstellung von Charakteren und Stimmungen?“	Tafel	Klassengespräch	
Erarbeitung I	Die Schüler analysieren Filmszenen mit alternativen Filmmusiken.	Arbeitsblatt "6 Tongestaltung", Computer mit Internetzugang, Beamer und Lautsprecher, Filmausschnitte („Ednas Tag“) mit Originalmusik und mit alternativer Musik	Partnerarbeit	
Sicherung	Die Schüler erstellen ein begründetes Meinungsbild.	Tafel	Klassengespräch	
Erarbeitung II	Die Schüler ordnen Musik Gefühlen und Tätigkeiten zu.	Arbeitsblatt "7 Tongestaltung"	Einzel- oder Partnerarbeit	Lernschwächere Schüler ordnen nur fünf selbst gewählte Adjektive zu.
Vertiefung	Die Schüler betrachten das Interview zur Musikwahl mit den Filmemachern von "Ednas Tag" und "Her Rücker" auf der dok' mal-Seite: http://www.planet-schule.de/dokmal/fuenf_schritte_ein_film/4_film_bearbeiten/ton_musik/	Computer mit Internetzugang, Arbeitsblatt "8 Tongestaltung", Kontrollblatt "9 Tongestaltung"	Hausaufgabe	Lernschwächere Schüler beantworten nur eine der drei Fragen.

Stundenübersicht 3/4				
Einstieg	Geräusche einer Geräusche-CD werden abgespielt. Die Schüler sollen sie erraten.	Geräusche-CD (von der Lehrkraft zu besorgen), CD-Player	Plenum/Quiz	
Problematisierung	Die Schüler sehen einen Filmausschnitt ohne Ton. Im anschließenden Gespräch entwickelt sich die Frage: "Welche Bedeutung hat die Atmo im Film?"	Filmausschnitt "Eiki" (Timecode 08:30 - 09:26 Min.), Computer, Beamer	Klasse/stummer Impuls, anschließend Klassengespräch	
Erarbeitung	Die Schüler produzieren Atmo zu vorgegebenen Bildern	Arbeitsblatt "10 Tongestaltung", Aufnahmegerät mit Mikrofon oder Smartphone	Gruppenarbeit/medienpraktische Aufgabe	
Präsentation/Sicherung	Die Schüler präsentieren ihre Ergebnisse und diskutieren die Wirkung.	Aufnahmegerät/Smartphone, Boxen, Materialblatt "11 Tongestaltung" als Folienvorlage für OHP oder Laptop und Beamer	Gruppenpräsentation und Klassen-Feedback	
Vertiefung	Die Schüler hören die Atmo eines Filmausschnitts ohne Bild und schreiben auf, welche Bilder sie assoziieren.	Filmausschnitt (nur Ton!) "2xKlüger" (Timecode 01:50 - 02:02 Min.), Laptop und Lautsprecher	Einzelarbeit/Assoziation	
Sicherung	Die Schüler formulieren ihre Bilder zur Atmo: "Ich habe... gesehen".		Klassengespräch/Blitzlicht-Methode	
Stundenübersicht 5/6				
Einstieg	Der Lehrer zeigt zwei Filmausschnitte mit On- und Off-Tönen. Die Schüler achten auf die Sprache.	Filmausschnitte "Gelb & Pink" (Timecode 00:43 - 01:16 Min., "Timecode 00:09 - 00:40 Min.), Computer, Beamer und Lautsprecher	Klasse/medialer Impuls	
Problematisierung	Die Schüler beschreiben die unterschiedliche Verwendung von Sprache und stellen die Frage: "Welche Informationen werden vermittelt?"	Tafel	Klassengespräch	
Erarbeitung I	Die Schüler sehen einen Filmausschnitt ohne Ton und machen sich Notizen zu den Bildern.	Filmausschnitt "Herr Rücker" (Timecode 00:43 - 01:16 Min.), Computer, Beamer	Klasse/Beobachtungsauftrag	
Sicherung/Erarbeitung II	Die Schüler vergleichen ihre Ergebnisse und verfassen einen neuen Text für den Off-Ton.	Arbeitsblatt "12 Tongestaltung"	Partnerarbeit	
Präsentation	Einige Schüler stellen ihre Ergebnisse vor.	Filmausschnitt "Herr Rücker" (Timecode 00:43 - 01:16 Min.), Computer, Beamer	Präsentation, Klassen-Feedback	
Sicherung	Die Schüler schauen sich den Filmausschnitt im Original an und vergleichen ihn mit ihren Ergebnissen.	Filmausschnitt "Herr Rücker" (Timecode 00:43 - 01:16 Min.), Computer, Beamer und Lautsprecher	Klasse/Beobachtungsauftrag	
Vertiefung	Die Schüler vergleichen O-Töne und Off-Töne aus zwei Filmen auf der dok' mal-Seite: http://www.planet-schule.de/dokmal/fuenf_schritte_ein_film/4_film_bearbeiten/ton_musik/	Arbeitsblatt "13 Tongestaltung"	Hausaufgabe/Medienanalyse	