

**Stundenübersicht 1/2**

Phase	Arbeitsauftrag/ Fragestellung	Material	Sozialform/ Methode	Tipps für den Gemeinsamen Unterricht
Einstieg	Der Lehrer lässt einen Schüler durch die Klasse laufen und versucht, diesen in verschiedenen Varianten mit der Kamera zu filmen.	Videokamera oder Smartphone mit AV-Verbindungskabel zum Beamer oder Fernseher	stummer Impuls	
Problematisierung	Im Gespräch beschreiben die Schüler die beobachteten Unterschiede und entwickeln die Leitfrage: „Wie kann man ein sich bewegendes Objekt filmen?“	Tafel	Klasse	
Erarbeitung	Die Schüler filmen ein Spielzeugauto in den verschiedenen Bewegungssituationen.	AB 2 „Aufgabe Autofahrt“, Spielzeugautos, Videokameras oder Smartphone, Stative, Zeichenblock mit gezeichnetem Hintergrund z.B. Landschaft (eins pro Arbeitsgruppe)	arbeitsgleiche Gruppenarbeit	Lernschwächere Schüler arbeiten mit lernstärkeren zusammen.
Sicherung	Die Schüler präsentieren ihre Ergebnisse, besprechen und vergleichen die verschiedenen Bewegungsmöglichkeiten.	Videokamera oder Smartphone mit AV-Verbindungskabel zum Beamer oder Fernseher oder Computer und Beamer	Klasse	
Vertiefung	Schüler lesen auf der dok' mal-Seite die Glossar Begriffe zur Kamerabewegung.	Computer mit Internetzugang	Hausaufgabe	
<b>Stundenübersicht 3/4</b>				
Einstieg	Der Lehrer lässt einmal einen Schüler auf die Kamera zukommen, das andere Mal bewegt sich die Kamera auf den Schüler zu.	Videokamera oder Smartphone mit AV-Verbindungskabel zum Beamer oder Fernseher	Klasse, Beobachtungsaufgabe	
Problematisierung	Im Gespräch beschreiben die Schüler die beobachteten Unterschiede und entwickeln die Leitfrage: „Welche Funktion und Wirkung haben Kamerabewegungen?“	Tafel	Klasse	
Erarbeitung I	Der Lehrer erklärt einleitend was motivierte Kamerabewegung ist (siehe AB). Die Schüler erarbeiten verschiedene Aspekte unterschiedlicher Kamerabewegungen.	AB 4 bis 7 „Infoblätter“, AB 8 „Aufgabe Gruppenpuzzle“	Lehrervortrag, Gruppenpuzzle via Expertengruppen	AB 4 "Kameraschwenk" ist am einfachsten zu verstehen und eignet sich daher für lernschwache Schüler. Für AB 4 gibt es daher zwei Varianten. Für lernschwache Schüler sind die wichtigsten Stellen fett gedruckt. Achtung: AB 8 gibt es daher auch in zwei Varianten.
Erarbeitung II	Die Schüler betrachten verschiedene Kamerabewegungen und bestimmen ihre Wirkung und Funktion.	AB 9 „Aufgabe Kamerabewegung“, AB 10 „Tabelle Kamerabewegung“, Laptops oder Ipad's mit Filmausschnitten aus den dok' mal-Filmen: „Die Bushaltestelle“ (10:15 - 10:25 Min., Zoom), „Eiki“ (08:19 - 08:29 Min., Kamerafahrt), „Herr Rücker“ (10:26 – 11:07 Min., Schwenk, Kameragang, Zoom), „Zuckere Welt“ (06:35 - 07:01 Min., Handkamera)	Gruppenpuzzle, sechs Arbeitsgruppen	Lernschwache Schüler können sich die Filme erneut anschauen.
Sicherung	Die Schüler tauschen ihre Ergebnisse aus und kommentieren diese in der Klasse.		Klasse	
<b>Stundenübersicht 3/4</b>				
Einstieg	Der Lehrer stellt eine Videokamera in den Klassenraum. Die Schüler beschreiben sie.	Kamera, Stativ, Mikrophon, Kabel, Kopfhörer	Klasse	Filmen die Schüler mit Smartphones fällt dieser Aufgabenbereich weg.

Problematisierung	Der Lehrer stellt die Frage: „Wie funktioniert eine Videokamera?“		Klasse	
Erarbeitung I	Die Schüler erhalten ein Arbeitsblatt, auf dem sie die verschiedenen Funktionen der Kamera zuweisen sollen.	AB 11 „Funktionen der Kamera“	Einzelarbeit	Alternativ können die Schüler auch direkt an der Kamera die entsprechenden Funktionen zeigen. Lernstarke Schüler können zusätzlich das Arbeitsblatt beschriften.
Sicherung I	Die Schüler tragen ihre Ergebnisse vor.	AB 12 „Lösung Kamerafunktionen“	Klasse	
Erarbeitung II (Sicherung in der nächsten Stunde)	Die Schüler filmen sich gegenseitig mit der Videokamera. (1 Satz: „Mein Lieblingsfilm ist, weil ...“)	Kamera, Stativ, Mikrofon, Kabel, Kopfhörer oder ein Smartphone	produktive Filmarbeit	
Sicherung II	Präsentation und Reflexion der filmischen Ergebnisse.  Der Lehrer zeigt Ausschnitt aus dem Glossar der dok' mal-Seite zum Thema Mikrofon/Tonangel.	Videokamera oder Smartphone TV/Beamer (mit Anschlusskabel für die Kamera) Filmausschnitt	Klasse	
Vertiefung	Die Schüler bilden Produktionsgruppen und üben den Umgang mit Kamera und Mikrofon, in dem sie sich vorstellen.	Videokamera, Stativ, Mikrofon, Kabel, Kopfhörer oder Smartphone	Gruppenarbeit	

Stundenübersicht 5/6				
Einstieg	Der Lehrer zeigt zwei Filmausschnitte mit unterschiedlicher Kamerabewegung.	Computer und Beamer, Lautsprecher, zwei Filmausschnitte: „Borschemich (Neu)“ (03:40 - 04:01 Min.), „Eiki“ (09:36 - 09:55 Min.)	Klasse, Beobachtungsaufgabe	
Problematisierung	Im Gespräch diskutieren die Schüler die Unterschiede und entwickeln die Leitfrage: „Welche Kamerabewegung eignet sich für welche Situation?“	Tafel	Klasse	
Erarbeitung I	Die Schüler besprechen verschiedene Tipps für die Kamerabewegung und stellen zehn Regeln auf.	AB 12, 13 „Infoblätter“, AB 14 „Aufgabenblatt Spickzettel“, Karteikarten	Partnerarbeit, Spickzettel-Methode	Lernschwächere Schüler arbeiten mit lernstärkeren zusammen.
Erarbeitung II	Die Gruppen produzieren nach Vorgaben verschiedene Kamerabewegungen.	AB 15 „Übung Kamerabewegung“, Videokamera, Stativ oder Smartphone	Gruppenarbeit	
Sicherung	Die Schüler präsentieren und diskutieren ihre Ergebnisse.	Computer und Beamer bzw. Videokamera oder Smartphone mit AV-Verbindungskabel und Fernseher oder Beamer	Klasse	