

Stundenübersicht 1

Phase	Arbeitsauftrag/ Fragestellung	Material	Sozialform/ Methode	Tipps für den Gemeinsamen Unterricht
Einstieg	Der Lehrer zeigt Filmausschnitte mit Interviewsituationen. Die Schüler bekommen eine Beobachtungsaufgabe: Wer wird interviewt? Warum? Welche Infos bekommst du?	Filmausschnitt: „Ednas Tag“, (Timecode 02:08 - 02:46 Min.), „Gelb & Pink“ (Timecode 05:16 - 05:53 Min.), Computer, Lautsprecher und Beamer	Einzelarbeit/Beobachtungsauftrag	
Problematisierung	Im Gespräch teilen die Schüler ihre Beobachtungen mit. Der Lehrer hält sie an der Tafel fest. Daraus entwickelt sich die Leitfrage: „Wie erhält man welche Informationen? Was ist beim Interview wichtig?“	Tafel	Klassengespräch	
Erarbeitung I	Die Schüler erarbeiten sich Informationen zum Thema Interview. Dabei wird jedem Schüler ein Absatz zugeteilt. Die Absätze sind etwa gleich lang.	Infoblätter "1A Interviews" und "1B Interviews"	Gruppenpuzzle	Für schwächere Schüler sind auf Infoblatt "1B Interviews" Schlüsselbegriffe fett gedruckt. Leistungsstarke Schüler können zusätzlich noch Infoblatt "2 Interviews" mit "Expertenwissen" lesen. Das Blatt kann auch erst später in der Unterrichtseinheit (vor der Praxisaufgabe) an die Regisseure ausgegeben werden.
Sicherung	Die Schüler tauschen die Ergebnisse mit ihren Mitschülern aus.		Gruppenpuzzle	
Erarbeitung II	Die Schüler analysieren die beiden Interviewausschnitte.	Arbeitsblatt "3 Interviews"	Partnerarbeit	Lernschwächere Schüler arbeiten mit lernstärkeren zusammen. Die Schüler sollten die Möglichkeit erhalten, die Interview-Ausschnitte bei Bedarf noch einmal anzuschauen, zum Beispiel auf dem PC in der Klasse oder auf einem Tablet.
Sicherung	Die Schüler stellen ihre Ergebnisse vor.	Kontrollblatt "4 Interviews" mit Hintergrundinformationen für die Lehrkraft.	Klassengespräch	
Stundenübersicht 2/3				
Einstieg	Rollenspiel Interview mit geschlossenen bzw. unverständlichen Fragen. Die Schüler erfahren so unmittelbar, wie sie Fragen im Interview besser nicht stellen sollten.	Materialblatt "5 Interviews" mit Arbeitsaufträgen zum Rollenspiel, muss vorab von der Lehrkraft auseinander geschnitten werden.	Rollenspiel	Die Lehrkraft sollte darauf achten, dass wirklich nur die gestellten Fragen beantwortet werden.
Problematisierung	Im Gespräch teilen die Schüler ihre Beobachtungen mit. Daraus entwickelt sich die Leitfrage: „Wie muss ein Interview geführt werden, um Informationen zu erhalten?“		Klassengespräch	
Erarbeitung I	Die Schüler erhalten in einer Tabelle Informationen über Fragearten. Danach sollen sie Beispiele und Einsatzmöglichkeiten zuordnen.	Arbeitsblatt "6 Interviews"	Partnerarbeit	Lernschwächere Schüler arbeiten mit lernstärkeren zusammen. Lernstarke können zusätzliche Beispiele finden und diese direkt in die Tabelle schreiben.
Sicherung I	Die Schüler überlegen sich Fragen zu vorgegebenen Antworten	Arbeitsblatt "7 Interviews"	Partnerarbeit	Lernschwächere Schüler füllen nur mindestens vier der vorgesehenen Fragen aus.
Erarbeitung II	Die Schüler erarbeiten eine Checkliste für ein Interview.	Arbeitsblatt "8 Interviews"	arbeitsgleiche Gruppenarbeit	

Sicherung II	Die Schüler vergleichen ihre Checkliste mit einer Lösungsfolie.	Kontrollblatt "9 Interviews"		
Stundenübersicht 4/5				
Einstieg	Achtung: Nur relevant, wenn mit einer Videokamera gefolmt werden soll- Filmen die Schüler mit Smartphones, fällt dieser Aufgabenbereich weg: Der Lehrer stellt eine Videokamera in den Klassenraum. Die Schüler beschreiben sie.	Kamera, Stativ, Mikrofon, Kabel, Kopfhörer	Klassengespräch	
Problematisierung	Der Lehrer stellt die Frage: „Wie funktioniert eine Videokamera?“ Die Schüler zeigen die Funktionsweise der Kamera, die Lehrkraft ergänzt.		Klassengespräch	
Erarbeitung II (Sicherung in der nächsten Stunde)	Die Schüler filmen sich gegenseitig mit der Videokamera. (1 Satz: „Mein Lieblingsfilm ist, weil ...“)	Kamera, Stativ, Mikrofon, Kabel, Kopfhörer	produktive Filmarbeit	
Sicherung II	Präsentation und Reflexion der filmischen Ergebnisse. Der Lehrer zeigt Ausschnitt aus der dok' mal-Seite zum Thema Mikrofon/Tonangel: http://www.planet-schule.de/dokmal/fuenf_schritte_ein_film/3_film_drehen/ton_sprache_geraeusche/	Videokamera, Beamer, Lautsprecher (mit Anschlusskabel für die Kamera) Filmausschnitt: Internet-Zugang, PC, Lautsprecher, Beamer	Klasse/medialer Impuls	
Vertiefung	Die Schüler bilden Produktionsgruppen und üben den Umgang mit Kamera und Mikrofon, in dem sie sich vorstellen.	Videokamera, Stativ, Mikrofon, Kabel, Kopfhörer	Gruppenarbeit	

Stundenübersicht 6/7				
Einstieg	Der Lehrer zeigt einen Filmausschnitt mit einem Interview. Die Schüler achten auf die Gestaltung des Bildes.	Filmausschnitt: „Nick & Tim“, (Timecode 12:35 - 13:22 Min.), DVD-Player, Fernseher/Beamer	Klasse/medialer Impuls	
Problematisierung	Im Gespräch teilen die Schüler ihre Beobachtungen mit und nennen einige Kriterien.	Tafel	Klassengespräch	
Erarbeitung I	Die Schüler wählen in ihren Produktionsgruppen einen Schüler aus, den sie interviewen wollen, und verteilen die weiteren Aufgaben. Sie überlegen sich Fragen und bestimmen den Interview-Ort.	Karteikarten, Checkliste	Gruppenarbeit	Jede Gruppe sollte einen Checklisten-Beauftragten haben. Er überprüft mit Hilfe von Kontrollblatt "9 Interviews", dass die wichtigsten Punkte beim Interview beachtet werden. Die Lehrkraft sollte bei der Verteilung der Arbeitsaufträge auf die besondere Verantwortung des Checklisten-Beauftragten hinweisen.
Sicherung I	Die Schüler stellen ihr Produktionsvorhaben vor.		Klassengespräch	
Erarbeitung II	Die Schüler produzieren Interviews.	Videokamera, Stativ, Mikrofon, Kabel, Kopfhörer oder Smartphone	arbeitsgleiche Gruppenarbeit	
Sicherung II	Präsentation und Reflexion der Ergebnisse	Videokamera oder Smartphone Beamer, eventuell Laptop (mit Anschlusskabel für Kamera bzw. Smartphone)	Gruppenpräsentation	