

Stundenübersicht 1/2

Phase	Arbeitsauftrag/ Fragestellung	Material	Sozialform/ Methode	Tipps für den Gemeinsamen Unterricht
Einstieg	Der Lehrer zeigt einen Filmanfang. Die Schüler achten auf Handlungsort, Handlungszeit, Handlungsfiguren und Thema des Films.	Filmanfang: „Nick & Tim“, (Timecode 00:00 – 02:20 Min.), Laptop und Beamer Arbeitsblatt "1 Filmanfänge", muss von der Lehrkraft vorab auseinander geschnitten werden	Einzelarbeit, Beobachtungsaufgabe	Die Beobachtungsaufgaben haben verschiedene Schwierigkeitsgrade, darauf muss die Lehrkraft beim Verteilen achten. Am einfachsten sind die Figuren der Handlung zu ermitteln. Dieser Beobachtungsauftrag sollte daher eher an lernschwächere Schüler gehen. Rückschlüsse auf das Thema der Handlung zu ziehen, erfordert eine Transferleistung, zu der eher stärkere Schüler in der Lage sein werden.
Sicherung I, Problematisierung	Die Schüler erstellen mit dem Lehrer ein Tafelbild mit einer Mindmap zu ihren Beobachtungen über die Jungen Nick und Tim. Aus dem Gespräch entwickelt sich die Leitfrage "Worauf wird man am Filmanfang neugierig gemacht?"	Tafel	Klassengespräch/Mindmap	
Erarbeitung	Die Schüler notieren, was sie noch über die Personen erfahren wollen.	Arbeitsblatt "2 Filmanfänge"	Partnerarbeit	Lernschwächere Schüler arbeiten mit lernstärkeren zusammen.
Erarbeitung II	Die Schüler schauen den Dokumentarfilm und überprüfen, ob ihre Erwartungen erfüllt wurden. Im Klassengespräch ergänzen sie die Mindmap.	Film, Computer und Beamer, Tafel	Klassengespräch/Mindmap	
Sicherung II	Die Schüler zeichnen oder beschreiben in die Kästen auf Arbeitsblatt "3 Filmanfänge" ein Selbstporträt über sich. Was sollte in einem Film über sie gezeigt werden? Die Informationen sollen neugierig machen und zum Weiterschauen anregen. Zu Hause sollen sie die Skizzen in Fotos umsetzen. Wer die Ergebnisse am Beamer zeigen will, sollte sie sich vorab von den Schülern mailen lassen. Am besten sind sprechende Dateinamen (Otto1, Otto2, Otto3).	Arbeitsblatt "3 Filmanfänge"	Hausaufgabe	
Stundenübersicht 3/4				
Einstieg	Die Schüler stellen ihre Hausaufgabe vor und zeigen drei Fotos über sich: „Mein Lieblingsplatz“; „Was ich frühstücke“; „Meine Lieblingskleidung“.	Ausdrucke der Hausaufgabe oder Computer und Beamer mit den Dateien	Präsentation	
Problematisierung	Der Lehrer erläutert den Arbeitsauftrag. In Arbeitsgruppen sollen Fotos für den Anfang eines Porträts erstellt werden. Dafür sucht sich jede Gruppe einen Protagonisten aus. Basis für die Auswahl sind die Leitfragen auf Arbeitsblatt "4 Filmanfänge".		Lehrervortrag	
Erarbeitung	Die Schüler charakterisieren sich anhand von Leitfragen.	Arbeitsblatt "4 Filmanfänge"	Einzelarbeit	
Sicherung	Die Schüler stellen sich gegenseitig in Vierergruppen ihre Charakterisierungen vor und entscheiden sich für ein Porträt, das sie fotografisch umsetzen wollen. Sie erstellen eine Mindmap: Was wollen sie eigentlich über die Person erzählen?	Arbeitsblatt "5 Filmanfänge"	Gruppenarbeit	

Erarbeitung	Die Schüler recherchieren zum Thema „Einstellungsgröße“ auf der Seite http://www.planet-schule.de/dokmal/lust_auf_mehr_bonusmaterial/filmbegriffe_a_z/filmbegriffe_thematisch/ Alternativ kann ein Ausschnitt zeigen aus dem Film „Kamera, Cut und Klappe“ (Timecode 0:00-2:58 Min.) gezeigt werden, um die verschiedenen Einstellungsgrößen zu zeigen.	Computer mit Internetzugang oder Film mit Laptop, Beamer und Lautsprecher	Partnerarbeit oder Klasse	Gerade in inklusiven Lerngruppen werden die vorangegangenen Erarbeitungen mehr Zeit kosten als in anderen. Hier bietet es sich an, den Filmausschnitt zu zeigen, der die verschiedenen Einstellungsgrößen erklärt.
Stundenübersicht 3/4				
Einstieg	Die Schüler stellen die Ideen für ihr ausgewähltes Porträt vor.	Arbeitsblatt "5 Filmanfänge"	Gruppenpräsentation	
Problematisierung	Der Lehrer erläutert noch einmal die verschiedenen Einstellungsgrößen. Dann erklärt er die Tabelle, mit der die Schüler ihr Porträt entwerfen sollen.	Materialblatt "6 Filmanfänge" und Arbeitsblatt "7 Filmanfänge" als Folienvorlage für OHP oder Computer und Beamer	Lehrervortrag	Besonders für inklusive Lerngruppen kann das Materialblatt "6 Filmanfänge" unterstützend ausgegeben werden.
Erarbeitung	Die Schüler erstellen einen Plan über den Filmanfang ihres Porträts.	Arbeitsblatt "7 Filmanfänge"	Gruppenarbeit	
Sicherung	Die Schüler präsentieren ihre Pläne.		Klassengespräch	
Transfer	Die Schüler setzen ihre Pläne in der Freizeit um, indem sie eine Fotodokumentation erstellen. Die Fotos sollen per Mail an den Lehrer geschickt werden. Am besten sind wieder sprechende Dateinamen (Otto1, Otto2, Otto3).	digitale Fotokamera und/oder Fotohandy, Speicherkarten	Hausaufgabe	

Stundenübersicht 5-6				
Einstieg	Vorbereitung der Präsentation	Vom Lehrer oder selbst ausgedruckte Fotos, Pappe, Klebstoff, eventuell Stellwände	Gruppenarbeit/Präsentation erstellen	
Erarbeitung	Die Gruppen stellen ihre Fotodokumentationen vor und berichten von ihren Erfahrungen.		Gruppenarbeit/Galeriegang	
Sicherung	Die Schüler reflektieren ihre Arbeit unter der Fragestellung: „Sind die Bilder überzeugend? Machen die Bilder neugierig auf mehr?“		Klasse/ Stuhlkreis, Blitzlicht	
Sicherung II	Als Belohnung wird ein ganzer Film von dok'mal mit einem Porträt geschaut. Nach dem Filmanfang (ca. 2 Minuten) kann der Film gestoppt werden, um noch einmal die Arbeitsergebnisse zu rekapitulieren (wie wird hier neugierig gemacht auf mehr?)	Laptop, Beamer und Lautsprecher	Klasse	