

Stundenübersicht 1/2

Phase	Arbeitsauftrag/ Fragestellung	Material	Sozialform/ Methode	Tipps für den Gemeinsamen Unterricht
Einstieg	Der Lehrer zeigt zwei Screenshots mit Drehorten. Die Schüler beschreiben die Bilder.	Materialblatt "1 Drehorte"	Klasse	
Problematisierung	Im Gespräch entwickeln die Schüler die Leitfragen: „Was ist der Protagonist für ein Typ? Wie wird das mit dem Drehort gezeigt?“		Klasse	
Erarbeitung I	Die Schüler erhalten laminierte Screenshots und Arbeitsblätter mit Screenshots und erarbeiten sich die Bedeutung der Drehorte für die Charakterisierung der Personen.	Materialblatt "2 Drehorte" als Vorlage zum Laminieren, Arbeitsblatt "3 Drehorte"	arbeitsteilige Gruppenarbeit	Stärkere Schüler können auch mehr als die geforderten zwei Bilder analysieren.
Präsentation	Die Schüler präsentieren ihre Ergebnisse und ergänzen die Gedanken der anderen auf ihrem Arbeitsblatt.	laminierte Screenshots	Klassengespräch, Notizen in Einzelarbeit	
Vertiefung	Die Schüler schauen den Film "2xKlüger" und überprüfen dabei, ob ihre Vermutungen über die Personen richtig waren.	Film, Computer und Beamer	Klasse	
Vertiefung	Zur Festigung der Bedeutung von Drehorten schauen die Schüler sich die Texte und Videoclips zur Drehortsuche an: http://www.dokmal.de/fuenf_schritte_ein_film/2_film_vorbereiten/wo_filmen_drehortsuche/	Computer mit Internetzugang Arbeitsblatt "4 Drehorte"	Hausaufgabe	
Stundenübersicht 3				
Einstieg	Die Schüler erraten Berufe anhand von Drehorten. Die Lehrkraft verteilt die Spielkarten an 10 Schüler in der Klasse. Diese lesen nur die Drehorte vor. Der Beruf muss von den anderen erraten werden.	Materialblatt "5 Drehorte" mit Spielkarten	Klasse, Quiz	
Problematisierung	Der Lehrer fordert die Schüler auf, typische Handlungsorte für sich selbst zu beschreiben.		Lehrervortrag	
Erarbeitung	Die Schüler schreiben eine Mail an einen neuen unbekanntem Brieffreund, darin beschreiben sie die Orte, die sie als Person besonders charakterisieren. Wichtig: Die Mail darf nicht unterschrieben werden	Arbeitsblätter "6A Drehorte" und "6B Drehorte"	Einzelarbeit	Für schwächere Schüler ist die Mail auf "6B Drehorte" stärker vorstrukturiert. Alternativ zur Mail können Schüler den Ort auch zeichnen, der sie besonders charakterisiert.
Sicherung	Die Schüler stecken die Mail/das Bild in einen Karton und dann darf jeder Schüler eine Blattl ziehen. Nachdem alle Schüler die Mails gelesen/die Bilder angeschaut haben, begeben sie sich auf die Suche nach dem Absender.	Kasten/Karton, Briefe	Klasse, Einzelarbeit, Austausch in der Klasse (Klasse teilen in 2x15 Schüler)	
Vertiefung	Im Gespräch erklären die Schüler, woran sie den Absender erkannt haben.	Tafel	Klasse	

Hausaufgabe	Der Lehrer erläutert den Arbeitsauftrag: Die Schüler sollen drei Fotos von bedeutsamen Orten zur Charakterisierung der eigenen Person fotografieren und zu Hause auszudrucken. Wenn die Schüler die Bilder nicht selbst drucken können, sollen sie dem Lehrer die Dateien vorab zumailen. Dabei sollten die Dateinamen den Namen der Absender entsprechen (zum Beispiel Otto1, Otto2, Otto3).	digitale Fotokamera mit Speicherkarte oder Smartphone	Lehrervortrag	
Stundenübersicht 4				
Einstieg	Die Schüler hängen die Fotos in der Klasse auf.	Fotos, Pappe, Klebstoff	Einzelarbeit	
Präsentation	Die Schüler schauen sich die Fotos an.		Murmelfase	
Erarbeitung	Die Schüler vergleichen die Fotos mithilfe des Fragebogens.	Arbeitsblatt "7 Drehorte"	Einzel- oder Partnerarbeit	
Sicherung	Die Klasse wertet die Fragebögen aus und zieht Schlussfolgerungen.	Arbeitsblatt "7 Drehorte" als Folienvorlage für den OHP	Klassengespräch	