



Was war Goethe für ein Mensch? Der Film der Reihe „Dichter dran!“ beleuchtet, was für ein Leben Goethe jenseits seiner Dichtung geführt hat und wie seine Werke entstanden sind. Lernen Sie Goethe kennen – und stellen Sie sich vor, Sie hätten die Chance, ein Interview mit ihm zu führen!

### ■ So gehen Sie vor:

1. Bevor Sie den Film ansehen, bilden Sie **Arbeitsgruppen** zu viert oder fünft. Entscheiden Sie sich in der Gruppe für einen **Schwerpunkt**, zu dem sie den Dichter später befragen wollen:
  - a) Wie war das Verhältnis von Goethe zu **Obrigkeiten und Autoritäten**?
  - b) Welche Einstellung hatte Goethe bezüglich der **Geschlechterrollen**?
 Schauen Sie anschließend den Film an und machen Sie sich **Notizen** zu dem gewählten Themenschwerpunkt.
2. In der Gruppe werten Sie die Informationen aus. **Ergänzen** Sie diese durch **eigene Kenntnisse** aus dem Unterricht und eventuell eigene **Recherche**. Erstellen Sie aus dem zusammengetragenen Material eine **Rollenkarte** über Goethe.
3. Bereiten Sie nun in Ihrer Gruppe ein Interview mit Goethe für eine heute erscheinende **Zeitschrift** oder ein **Zeitungsmagazin** vor. Alternativ können Sie auch ein Interview für eine TV-Talkshow führen. Beschränken Sie sich dabei auf maximal fünf **Fragen und Antworten**. Beachten Sie dabei das **Informationsblatt** mit den Tipps, worauf Sie allgemein bei einem Interview achten müssen. Außerdem sollten Sie vorher überlegen, welche Ausrichtung das Magazin oder die Talkshow hat – sind Jugendliche die Zielgruppe, Fachleute oder ein breites Publikum? Gestalten Sie die Fragen entsprechend.
4. Verteilen Sie die **Rollen** für das Interview: Ein Gruppenmitglied spielt Goethe, ein anderes die Redakteurin bzw. den Redakteur. Außerdem muss jemand das Gespräch mitschreiben, mit einem Diktiergerät aufzeichnen oder filmen. Auch Fotos sollten nicht fehlen.
5. Die Vorbereitungen sind abgeschlossen, das Gespräch mit einem Dichter kann beginnen. Also: Viel Spaß bei dem **Interview** mit Goethe!
6. Gestalten Sie das Interview nun als ansprechenden **Magazin-Text**, inklusive Foto und passendem Layout. Optional können Sie auch die Filmaufzeichnung von dem Gespräch auch als **Talkshow** bearbeiten.
7. **Präsentieren** Sie das Interview in Ihrem Kurs und diskutieren Sie gemeinsam die Ergebnisse.

