

Das Barock-Experiment (Reihe)  
Himmelsbühnen für die Kirchen (Sendung)  
4685947 (DVD-Signatur Medienzentren)

## Barocke Architektur

Im Film erfährst du einiges über die Kirchen-Architektur des Barock. Lies den folgenden Informationstext aufmerksam durch. Pro Satz hat sich ein falscher Begriff eingeschlichen. Streiche diesen durch und ersetze ihn durch den jeweils richtigen (siehe Kasten unten).

Im Südwesten Deutschlands, genauer gesagt in Oberfranken, entstanden im Zeitalter des Barock auch viele katholische Kirchen und Klöster im neuen Geist.

Die Menschen sollten sich, im Gegensatz zur mittelalterlichen Vorstellung, vor Gott und seinem Paradies nicht mehr fürchten.

Die Architektur sollte den Eindruck vermitteln, zwischen Himmel und Erde bestünde eine glückliche Versuchung.

Die Kircheninnenräume waren nun hell und licht, angereichert mit warmen Brauntönen.

Deckengemälde, die sich zum Himmel zu öffnen schienen, wurden unter mächtigen Türmen geschaffen.

Nicht mehr nur das Jenseits, auch das diesseitige Leben, der Mensch in der Sünde wurde gezeigt.

Daher die vielfältigen weltlichen, fast lebensechten Darstellungen: Vögel und andere Tiere des Waldes, Blüten, Ranken, Blätter in mannigfacher Variation finden sich beispielsweise in der Abtei von Steinhausen.

Der ovale Grundriss des Chorraumes mit seinen zwei geometrischen Mittelpunkten symbolisiert das neue Selbstverständnis des Menschen: Gott steht er selbst im Zentrum irdischen Daseins und Denkens.

Die barocke Pracht der Gotteshäuser sollte die Gläubigen aber auch in den Schoß der Katholischen Kirche zurückführen, steht sie doch ganz bewusst im Gegensatz zu den kahlen Kirchenräumen der Orthodoxen.

Insofern waren diese Rathäuser mit all ihrem Prunk und Reichtum Teil der Propaganda für den Katholizismus.

### 10 Richtige in alphabetischer Reihenfolge:

Goldtöne, Himmelreich, Kirchenbauten, Kirchenschiff, Kuppeln, Natur,  
Oberschwaben, Protestanten, Verbindung, Wallfahrtskirche