

Arbeitsblatt 5: Über das Werk des Autors

Gruppe 4: -- LITERATURWISSENSCHAFTLER -- Über das Werk des Autors

Bearbeitet die Aufgaben aus der Perspektive eines Literaturwissenschaftlers!

Arbeitshinweise:

Lest die Aufgaben auf diesem Arbeitsblatt gemeinsam durch. Am Ende sollt ihr ein Poster erstellen, auf dem die wichtigsten Ergebnisse eurer Arbeit festgehalten werden. Das Poster werdet ihr in der nächsten Stunde der Klasse präsentieren. Der Aufbau des Posters muss sich an den Aufgaben auf diesem Arbeitsblatt orientieren. Ihr löst alle Aufgaben (bis auf Recherchen) gemeinsam!

Am Anfang der Gruppenarbeit legt ihr fest,

- ... wie viel Zeit ihr für die einzelnen Aufgabenbereiche brauchen werdet und wer die Zeit kontrolliert,
- ... wann ihr einzeln arbeitet und wann ihr die Ergebnisse eurer Arbeit gemeinsam auswertet und wer diese Auswertungen leitet,
- ... wer (falls für eure Aufgabe gefordert) recherchiert,
- ... wer das Poster beschriftet,
- ... wer die Rechtschreibung und den Ausdruck kontrolliert,
- ... wer das Poster präsentiert (nicht mehr als zwei Schüler).

Die Bearbeitung der Aufgaben soll in den verbleibenden 20 Minuten stattfinden. Die Beschriftung und Kontrolle sollt ihr, wenn nötig, außerhalb des Unterrichts durchführen. Die Präsentation erfolgt in der nächsten Stunde und darf nicht länger als 8 Minuten dauern.

Aufgabenbereich I

Johnson spricht im Film ausführlich über seinen Roman *Mutmassungen über Jakob*. Auf der Homepage des Suhrkamp-Verlages wird eine Leseprobe des Romans angeboten (siehe „Links“ im Wissenspool zu „Autoren erzählen - Uwe Johnson“ auf planet-schule.de).

Lest die erste Seite des Romans und versucht das, was Johnson im Film beschreibt, an diesem kurzen Auszug nachzuvollziehen. Fertigt auf dem Poster eine Übersicht mit Beispielen zu den jeweiligen Merkmalen an, die Johnson für den Roman nennt!

Merkmal	Beispiel

Aufgabenbereich II

Diskutiert die folgende Aussage Johnsons kritisch in der Gruppe. Würdet ihr ihm grundsätzlich zustimmen? Warum oder warum nicht? Notiert eure Ergebnisse und Begründungen auf dem Poster:

„Sehen Sie, in solchen Fällen wie Heimweh, nicht, bildet man sich totale Wiederherstellung des Vergangenen ein, gleichzeitig macht man aber Beziehungen, die damals – vor zehn, fünfzehn Jahren ausgelaufen sind – die macht man wieder kräftig in der Erinnerung, im Heimweh. Das interessiert mich sehr. Dass da eine Wirklichkeit entsteht, die ganz von der Gnade, der Person abhängt.“

Aufgabenbereich III

Welche Fragen hättet ihr aus literaturwissenschaftlicher Perspektive an Uwe Johnson? Was habt ihr über sein Werk erfahren und an welcher Stelle würdet ihr gern mehr wissen?
