



Die USA und der Krieg in Europa

a. Joan Hinton nimmt 1939 ein Physik-Studium an der Frauenhochschule Bennington auf.
Welches waren ihre Beweggründe dafür?

b. Schau dir die Debattierclub-Szene noch einmal an (Timecode 03:05–04:20). Gib Joan Hintons Standpunkt zur Frage nach dem Eintritt der USA in den von Nazi-Deutschland begonnen Krieg in Europa in eigenen Worten wieder. Wie beurteilst du diesen Standpunkt?

c. Diese Szene schließt mit einer Kameraeinstellung auf Joan Hintons Gesicht (04:19–04:23). Erkläre die vergleichsweise lange Dauer dieser Einstellung. Wieso wird Joan Hintons Gesicht gezeigt?

d. Schreibe in die Gedankenblase Fragen, die Joan Hinton durch den Kopf gehen könnten.

