



Was macht ein Tontechniker?

00:20

Jan und Stefan, die Tontechniker der SWR-Kindersendung Tigerenten Club.

Bevor eine Show beginnt, verkabeln sie die Gäste – das heißt: Alle bekommen ein Mikrofon.

00:33

O-Ton Stefan:

Das wäre hier zum Beispiel so ein Kopfbügelmikrofon. Das heißt linkes Ohr, rechtes Ohr und dann haben wir die Möglichkeit hier das Mikro entsprechend in Position zu biegen, dass es halt im Idealfall irgendwie so beim Kind sitzt.

00:49

Wichtig ist, dass man alle Mitwirkenden gut verstehen kann. Auch die Moderatoren Muschda und Lukas sind verkabelt.

An diesem Gerät kommen ihre Töne an und werden ständig kontrolliert.

01:03

O-Ton Jan:

Man weiß zum Beispiel in dem Fall, Tigerentenclub nie, wenn die Kinder die Rutsche runterjagen und unten ankommen, ob die noch gut verkabelt sind, ob der Bügel noch sitzt. Von daher ist eigentlich immer das erste Auftreten das Spannendste,...

01:14

Funktionierende Mikrofone sind wichtig, aber die Töne müssen auch gesendet werden. Über diese Kabel gehen alle Mikrotöne nach draußen: in den Ü-Wagen, den Übertragungswagen. Dort arbeitet Toningenieur Reinhard.

01:28

Zusammen mit einem Kollegen ist er für den „Sendeton“ verantwortlich – also genau **den** Ton, den wir im Fernsehen hören.

01:38

O-Ton Reinhard:

Nur dann, wenn ich den Regler dann auch aufziehe, ist das Signal dann auch zu hören hier im Ü-



Wagen. So wie das mit dem Publikum ist hier in dem Fall. Oder eben halt auch nicht – dann haben wir Stummfilm.

01:51

Im Tigerentenstudio hängen auch viele Mikrofone von der Decke herunter. Sie sorgen dafür, dass das Publikum im Studio gut verstehen kann, was Moderatoren und Gäste erzählen. Tontechniker Matthias kontrolliert die Regler. Jetzt ist Probe, da kann er noch testen.

02:10

O-Ton Matthias:

So jetzt gibt's wieder Gespräch... Manchmal werden die Personen angesprochen – manchmal sprechen sie einfach los...

02:17

Matthias muss im richtigen Moment die Regler auf- oder wieder zuziehen...

02:23

O-Ton Matthias:

Eigentlich gucke ich nur aufs Endbild und versuche immer voraus zu ahnen, wer dann antwortet.

02:29

Es ist soweit: Die Sendung beginnt. Matthias schaltet das Rotlicht an. Es signalisiert: Achtung Aufnahme! Für Mathias heißt das: Konzentration!