

## 6: Anne Frank



### Reflexion der Standbilder

1. Die Gruppen zeigen nacheinander ihre Standbilder. Das Publikum gibt den Gruppen nach ihrer Darstellung ein begründetes Feedback.

Mache dir zu jedem Standbild Notizen zu folgenden Fragen:

a. Welcher Teil der **Handlung** wurde dargestellt?

---

---

---

---

b. Wie wurden die **Gefühle** der Personen umgesetzt? Was hat dir gefallen? Was hätte man besser machen können und wie?

---

---

---

---

c. Wie wirkte das **Standbild** insgesamt auf dich?

---

---

---

---

2. Stelle dir vor, an deiner Schule wird ein Theaterstück über Anne Franks Leben aufgeführt. Darin sollen auch die Treffen von Anne und Hannah in Bergen-Belsen vorkommen.

Verfasse dazu eine Regieanweisung:

- Beschreibe genau, wie sich die Schauspielerinnen und Schauspieler auf der Bühne verhalten sollen.
- Du kannst selbst wählen, ob du die Szene als Pantomime umsetzt oder ob du einen passenden Dialog verfasst.