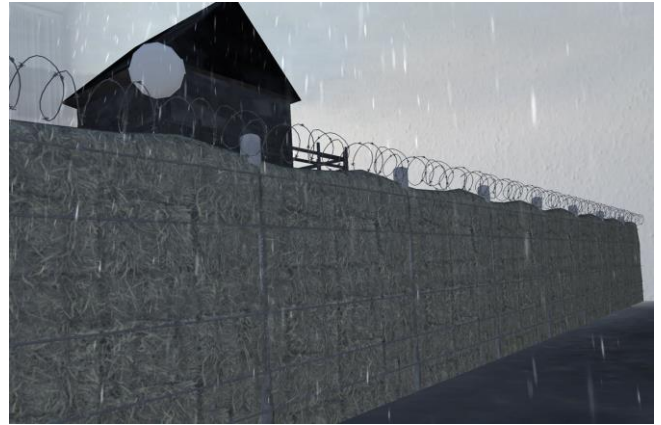


5: Anne Frank

Standbilder

Hannah und Anne waren in ihrer Kindheit Nachbarinnen und Freundinnen.

Durch die Flucht der Familie Frank werden die Mädchen voneinander getrennt. Sie treffen sich im Konzentrationslager in Bergen-Belsen wieder.



Entwickelt mehrere Standbilder über die Begegnungen der beiden.

So geht ihr vor:



1. Schaut euch noch einmal das Interview mit Hannah an. Achtet dabei besonders auf die Szene, als Hannah berichtet, dass sie Anne im Konzentrationslager wiedergetroffen hat.



2. Macht euch stichpunktartig Notizen:

- Wie verlaufen die Begegnungen der beiden?
- Wie beschreibt Hannah ihre Freundin Anne im Konzentrationslager?
- Was tut Hannah, um Anne zu helfen?
- Welche Personen spielen außer Anne und Hannah eine Rolle?

3. Überlegt, in wie vielen Standbildern ihr die Begegnungen umsetzen wollt.



4. Arbeitet dann in Gruppen an jeweils einem der Standbilder. Überlegt gemeinsam:

- Wer übernimmt welche Rolle?
- Welche Gefühle wollt ihr bei den Personen jeweils zum Ausdruck bringen?
- Welche Körperhaltung und welcher Gesichtsausdruck passen dazu jeweils am besten?
- Braucht ihr Requisiten?

5. Probt euer Standbild:

- Die Darstellerinnen und Darsteller verhalten sich eher passiv, wie lebende Puppen.
- Ein Gruppenmitglied ist Regisseurin oder Regisseur. Er oder sie versucht die Darstellerinnen und Darsteller so anzuleiten, dass sie die Überlegungen aus Aufgabe 4 möglichst gut umsetzen.
- Die anderen Gruppenmitglieder beraten und korrigieren.

6. Präsentiert euer Standbild vor der Klasse.